

# ICARE

Guide d'installation | 6.4 | 14/08/2024





## Table des matières

|       |                                                                |    |
|-------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Introduction .....                                             | 6  |
| 2     | Installation sur site .....                                    | 7  |
| 2.1   | Raccordement physique.....                                     | 7  |
| 2.2   | Mise sous tension .....                                        | 7  |
| 2.1   | Sécurisation du site ouverture de la liaison https .....       | 9  |
| 2.2   | Connexion au superviseur .....                                 | 9  |
| 3     | Configuration de l'enregistreur.....                           | 10 |
| 3.1   | Vérification du bon fonctionnement du système .....            | 10 |
| 3.1.1 | Informations générales.....                                    | 10 |
| 3.1.2 | Mise en service de l'enregistreur .....                        | 11 |
| 3.1.3 | Informations détaillées .....                                  | 12 |
| 3.2   | Nombre de sources vidéo autorisées et licence .....            | 12 |
| 3.3   | Paramétrage des sources vidéo Analogique, IP et flux RTSP..... | 13 |
| 3.3.1 | Paramétrage.....                                               | 13 |
| 3.3.2 | Outil de découverte des caméras IP .....                       | 16 |
| 3.3.3 | Création d'une nouvelle caméra IP ou flux RTSP.....            | 18 |
| 3.3.4 | Edition d'une caméra .....                                     | 20 |
| 3.3.5 | Caméras analogiques.....                                       | 22 |
| 3.3.6 | Caméra Axis.....                                               | 22 |
| 3.3.7 | Caméra ONVIF .....                                             | 25 |
| 3.3.8 | Flux Rtp.....                                                  | 28 |
| 3.3.9 | Suppression d'une caméra IP .....                              | 29 |
| 3.4   | Paramétrage du stockage .....                                  | 29 |
| 3.4.1 | Mode automatique .....                                         | 29 |
| 3.4.2 | Mode manuel.....                                               | 30 |
| 3.4.3 | Paramètres de stockage des images.....                         | 30 |
| 3.4.4 | Informations complémentaires .....                             | 31 |
| 3.4.5 | Recalculer.....                                                | 32 |
| 3.4.6 | Enregistrement.....                                            | 32 |



|       |                                                  |    |
|-------|--------------------------------------------------|----|
| 3.5   | Paramétrage des sources audio.....               | 32 |
| 3.5.1 | Paramètres.....                                  | 33 |
| 3.5.2 | Validation .....                                 | 33 |
| 3.6   | Paramétrage des zones sensor et des masques..... | 34 |
| 3.6.1 | Zones sensor .....                               | 34 |
| 3.6.2 | Zones sensor embarquées.....                     | 38 |
| 3.6.3 | Masquage de zones sur caméra analogique.....     | 39 |
| 3.6.4 | Paramètres généraux .....                        | 39 |
| 3.6.5 | Outils.....                                      | 40 |
| 3.6.6 | Test.....                                        | 41 |
| 3.6.7 | Gestion de l'affichage .....                     | 41 |
| 3.6.8 | Fonctionnalités supplémentaires.....             | 42 |
| 3.6.9 | Validation .....                                 | 43 |
| 3.7   | Paramétrage de l'analyse vidéo .....             | 43 |
| 3.7.1 | Détection de bruit.....                          | 43 |
| 3.7.2 | Détection de masquage .....                      | 44 |
| 3.7.3 | Image de référence .....                         | 45 |
| 3.7.4 | Test.....                                        | 46 |
| 3.7.5 | Gestion de l'affichage .....                     | 46 |
| 3.7.6 | Validation .....                                 | 46 |
| 3.8   | Paramétrage réseau .....                         | 47 |
| 3.8.1 | Paramètres réseau .....                          | 47 |
| 3.8.2 | Paramètres avancés.....                          | 49 |
| 3.8.3 | Validation .....                                 | 50 |
| 3.8.4 | Services paramétrables.....                      | 50 |
| 3.9   | Journal des évènements.....                      | 50 |
| 3.9.1 | Filtrage des évènements .....                    | 51 |
| 3.9.2 | Tri des évènements .....                         | 51 |
| 3.9.3 | Exportation des évènements .....                 | 52 |
| 3.9.4 | Impression des évènements.....                   | 52 |



|             |                                                                        |           |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.9.5       | Nombre d'éléments à afficher .....                                     | 52        |
| 3.10        | Paramétrage des remontées d'alarmes techniques.....                    | 52        |
| 3.10.1      | Paramètres.....                                                        | 53        |
| 3.10.2      | Paramétrage ICARE PARC .....                                           | 53        |
| 3.10.3      | Validation .....                                                       | 55        |
| 3.11        | Paramétrage des moniteurs.....                                         | 55        |
| 3.11.1      | Les différentes sorties et leurs caractéristiques.....                 | 55        |
| 3.11.2      | Définitions.....                                                       | 55        |
| 3.11.3      | Paramètres du Moniteur Virtuel.....                                    | 56        |
| 3.11.4      | Ajout d'un affichage dans le scénario.....                             | 56        |
| 3.11.5      | Création d'un nouvel Affichage .....                                   | 57        |
| 3.12        | Paramétrage des entrées/sorties.....                                   | 58        |
| 3.12.1      | Modules d'entrées sorties .....                                        | 59        |
| 3.12.2      | Paramètres.....                                                        | 60        |
| 3.12.3      | Validation .....                                                       | 61        |
| 3.13        | Paramétrage des scénarios .....                                        | 61        |
| 3.13.1      | Caméras .....                                                          | 61        |
| 3.13.2      | Sources Audio.....                                                     | 62        |
| 3.13.3      | Alarmes techniques.....                                                | 62        |
| 3.13.4      | Validation .....                                                       | 63        |
| 3.14        | Paramétrage des extensions.....                                        | 63        |
| 3.14.1      | Extension Advert .....                                                 | 63        |
| 3.14.2      | Extension Moniteurs Virtuels .....                                     | 66        |
| <b>3.15</b> | <b>Maintenance.....</b>                                                | <b>67</b> |
| 3.16        | Gestion des utilisateurs .....                                         | 67        |
| 3.16.1      | Création d'utilisateur .....                                           | 68        |
| 3.16.2      | Modification des droits d'un utilisateur .....                         | 68        |
| 3.16.3      | Accès anonyme .....                                                    | 70        |
| 3.16.4      | Suppression d'un utilisateur.....                                      | 70        |
| 3.16.5      | Réinitialisation et modification du mot de passe d'un utilisateur..... | 70        |



|        |                                                                                                      |    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.16.6 | Complexité des mots de passe (optionnel) .....                                                       | 71 |
| 3.17   | Gestionnaire de licence ICARE .....                                                                  | 72 |
| 3.17.1 | Visualisation des options de la licence .....                                                        | 73 |
| 3.17.2 | Création fichier de licence .....                                                                    | 73 |
| 3.17.3 | Importation fichier de licence .....                                                                 | 74 |
| 4      | Annexe 1 : modules entrées/sorties .....                                                             | 76 |
| 4.1    | Carte 8E/8S .....                                                                                    | 76 |
| 4.2    | Carte 8E/8S couplées – 16E/16S .....                                                                 | 76 |
| 4.3    | Module USB 8E/8S .....                                                                               | 77 |
| 5      | Annexe 2 : lentilles panoramique compatibles avec la version 2.2.5.0 du SDK<br>« Immervision » ..... | 78 |
| 6      | Annexe 3 : gestion d'un onduleur .....                                                               | 79 |

Pour toute question, contacter notre support par mail à l'adresse [support@coossilys.com](mailto:support@coossilys.com).



# 1 Introduction

Ce document présente le guide d'installation complet des enregistreurs ICARE.

L'objectif est de décrire les différents menus nécessaires à la configuration du système ICARE lors de la mise en service.

Pour tout renseignement, le Service Technique COSSILYS est disponible par téléphone au 04 78 68 94 38 ou par courriel à l'adresse [support@cossilys.com](mailto:support@cossilys.com).

## 2 Installation sur site

### 2.1 Raccordement physique

Avant de mettre en marche le système, l'installateur devra s'assurer que l'enregistreur est correctement connecté :

- À une prise de courant 220 V
- À un ensemble écran/clavier/souris
- Aux caméras
- Aux micros (si besoin)
- Au réseau informatique (si besoin)

En cas d'utilisation de l'amplificateur/distributeur audio (option « interphonie »), l'installateur s'assurera également que les haut-parleurs sont bien raccordés au dispositif.

### 2.2 Mise sous tension

Une fois mis sous tension avec l'interrupteur d'alimentation actif, le système démarre dans sa configuration usine. Trois cas sont alors possibles :

- Cas d'un enregistreur en login automatique avec un compte utilisateur par défaut :

Dans ce cas, suivant les droits de l'utilisateur,

- Soit le client ICARE se lance automatiquement, cas d'un utilisateur simple. Il ne peut pas accéder à l'interface de configuration. Il faut alors fermer la session via le menu « Déconnexion » du client ICARE puis se reconnecter avec un compte administrateur suivant le cas d'une machine standard sans login automatique.
- Soit l'interface suivante s'affiche.





Suivant les droits de l'utilisateur, celui-ci aura accès à plus ou moins d'application dans cette interface.



Si vous bénéficiez d'autres produits de la gamme ICARE d'autres icônes peuvent venir s'ajouter.

- **Cas d'un enregistreur sans login automatique :**

Dans ce cas il faut s'authentifier pour accéder à l'interface de configuration. Pour cela, il est nécessaire de presser simultanément les touches « Ctrl-Alt-Suppr » pour faire apparaître une fenêtre de login.

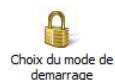


Le mot de passe nécessaire à l'ouverture de session avec le compte « Administrateur » est indiqué sur le feuillet « ICARE – Mode sécurisé » joint avec le système.

Dans les deux configurations du login vues ci-dessus, un mécanisme permet de détecter une absence prolongée d'activité du clavier et de la souris et ferme la session « Administrateur » en cours.

Lorsque le « délai d'expiration » est actif, ce mécanisme se met en place après 20 mn d'inactivité. Si la case « délai d'expiration actif » n'a pas été cochée lors de l'ouverture de la session, le mécanisme se met en place après 1h d'inactivité. Un utilisateur peut dans tous les cas fermer sa session à tout moment (mécanisme standard de Windows).

La configuration du mode de login se fait via l'application « Choix du mode de démarrage »







## 2.1 Sécurisation du site ouverture de la liaison https

Sur l'enregistreur, un certificat unique doit être installé. Pour cela un fichier .pfx contenant le certificat unique signé par l'autorité de certification + les certificats de la chaîne de certification, et protégé par un mot de passe, est à votre disposition sur une clé USB.

Un script PowerShell est mis à disposition pour créer la liaison IIS en https à partir de ce fichier .pfx

1. Lancer le script PowerShell présent depuis le dossier :  
...VideoTracker\Scripts\install\_certificat.ps1
2. Ce script ouvre les ports USB si besoin
3. Brancher la clé USB si le fichier .pfx est disponible sur une clé USB
4. En suivant les instructions du script, aller chercher le fichier .pfx correspondant à la machine.
5. Entrer le mot de passe correspondant au fichier .pfx
6. Choisir le port sur lequel la liaison https va être créée (par défaut 443)
7. À la fin du script, les ports USB sont refermés, s'ils ont été ouverts à l'étape 2

## 2.2 Connexion au superviseur

Lors de l'installation de l'enregistreur la clé

`HKLM\Software\Cossilys21\IcareSvi\Parameters\IdentityServerUrl` avec la valeur  
`https://nomduseur`

Cette url est exactement la même que celle déclarée sur le PARC, Où *nomduseur* doit être remplacé par le nom complet (*nom.domaine*) du serveur hébergeant le serveur d'identité.

Lors d'une mise à jour manuelle de l'enregistreur, il est possible de changer la valeur de cette url via l'interface manuelle de mise à jour.

## 3 Configuration de l'enregistreur

### 3.1 Vérification du bon fonctionnement du système

| Etat                                                                                               | Caméras    | Audio         | Sensors/Masquage | Analyse | Réseau | Journal | Défauts | Moniteurs | E/S | Scénarios |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|------------------|---------|--------|---------|---------|-----------|-----|-----------|
| Calendriers                                                                                        | Extensions | Import/Export | Quitter          |         |        |         |         |           |     |           |
| Vous êtes connecté en tant que <a href="#">adminsvi</a> sur le site <a href="#">Cossilys 21 SA</a> |            |               |                  |         |        |         |         |           |     |           |

|                      |          |
|----------------------|----------|
|                      |          |
|                      | Caméra 1 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 1  |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Caméra 2 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 2  |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Caméra 3 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 3  |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Caméra 4 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 4  |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Caméra 5 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 5  |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Caméra 6 |
| Espace libre : 100 % |          |
|                      | Micro 6  |
| Espace libre : 100 % |          |

Depuis l'interface de configuration dans l'onglet « Etat » un certain nombre d'informations sont affichées afin de s'assurer que des séquences vidéo ont bien été protégées suite à une détection de mouvement.

Si des sources audio existent et permettent l'enregistrement audio alors elles apparaissent dans la liste des sources avec des informations concernant les séquences protégées correspondantes.

Ces informations sont rafraichies en permanence.

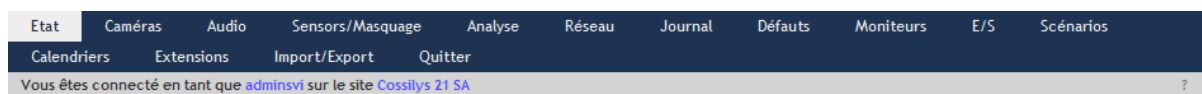
#### 3.1.1 Informations générales

Les informations générales disponibles sur le système sont les suivantes :

| Description |                               |
|-------------|-------------------------------|
|             | Perte de la connexion réseau. |

### 3.1.2 Mise en service de l'enregistreur

Un clic sur le bouton « Mettre en service » permet de stocker la date de mise en service d'un enregistreur et d'envoyer cette information aux superviseurs de l'enregistreur.



Une fois l'enregistreur mis en service, le bouton « **Mettre en service** » ne sera plus visible.



La **date de mise en service** est consultable dans l'infobulle « ? » de la page, ainsi que l'identifiant de la personne ayant effectué cette mise en service.

### 3.1.3 Informations détaillées

Les informations détaillées disponibles par caméra sont les suivantes :

| Description                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Etat d'une caméra</i>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    | L'entrée vidéo ou audio reçoit bien du signal respectivement de la caméra ou du micro. Le signal est enregistré sur le disque.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | Le signal vidéo ou audio n'est pas enregistré car le stockage n'a pas été paramétré pour cette source (voir paragraphe 3.4).                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|    | Signal vidéo absent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    | L'entrée vidéo ou audio est désactivée.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>Autres informations sur une caméra</i>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| « Déplacement... »                                                                  | Indique le déplacement d'une source sur une autre partition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p>Informations sur les enregistrements (affichées dans un rectangle bleu en survolant l'icône) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pourcentage espace disque libre</li> <li>• La date des images ou des sons protégés (du plus ancien au plus récent)</li> <li>• La date des images ou des sons disponibles « non protégés » (du plus ancien au plus récent)</li> <li>• Le nombre de séquences protégées</li> </ul> |
|  | L'espace d'enregistrement alloué à la caméra est plein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## 3.2 Nombre de sources vidéo autorisées et licence

Le nombre de sources vidéo actives sur un enregistreur est soumis à licence. Les sources vidéo analogiques ou IP sont comptabilisées uniquement si elles sont actives. Il est donc possible de libérer une licence en désactivant une source vidéo du système.

Exemple :

Soit un système muni d'une carte d'acquisition 8 voies et sur lequel la licence autorise 12 sources vidéo.

Sur un tel système, il est possible d'ajouter directement 4 caméras IP. La limite de 12 sources autorisées est alors atteinte (8 analogiques + 4 IP = 12 sources).

Pour ajouter des caméras IP supplémentaires, il faut libérer des licences en désactivant des sources vidéo analogiques. Si 2 sources analogiques sont désactivées, 2 caméras

IP supplémentaires peuvent être ajoutées au système (6 analogiques + 6 IP = 12 sources).

Si le nombre total de sources autorisé par la licence n'est pas suffisant, il est possible, dans la limite des capacités de l'enregistreur, d'acheter une licence pour des sources additionnelles (voir paragraphe 3.17).

### 3.3 Paramétrage des sources vidéo Analogique, IP et flux RTSP

Le paramétrage des sources vidéo est accessible depuis l'onglet Caméras.

+ Nouvelle caméra

▶ Lancer la découverte des caméras IP

16 licences disponibles sur 32

Caméras déclarées sur l'enregistreur (23)



✓ Entrée  
192.168.0.139



✓ Thermique portail - S...  
192.168.0.143



✓ Entrée - vertical  
192.168.0.186



⚠ Plafond Salle Serveur  
172.16.68.27



✓ Coin Open Space  
172.16.68.20



✓ Annexe - Accueil  
192.168.0.152



✓ Nouvelle Caméra2  
172.16.68.32



✓ Nouvelle Caméra  
172.16.68.29



✓ Annexe Entrée  
192.168.0.152



✓ Cam TKH  
172.16.68.22



✓ CamHIK  
172.16.68.18



✓ Parking pointe au Nor...  
192.168.0.10



Avant de pouvoir configurer votre système, il est nécessaire de préalablement installer et de paramétrer les caméras IP. En particulier, les caméras doivent être configurées dans le même sous-réseau que l'enregistreur.

#### 3.3.1 Paramétrage

Toutes les modifications effectuées dans l'onglet Caméras (ajout, suppression, modification de caméra) ne sont pas immédiatement appliquées au système, mais enregistrées dans une 'copie de travail'. Quand le paramétrage est terminé, l'utilisateur peut cliquer sur « Appliquer » afin que le système prenne définitivement en compte ces modifications ou sur « Annuler » pour renoncer à ces modifications.

© COSSILYS SAS

 13

Ce n'est qu'après application que ces modifications seront visibles dans les autres pages de l'application de configuration et prises en compte par le service d'enregistrement.

Dès qu'une nouvelle modification de la configuration des caméras IP est détectée, un bandeau apparaît dans le haut de la page.

 Des modifications ont été effectuées. Veuillez valider ou annuler avant d'aller plus loin.

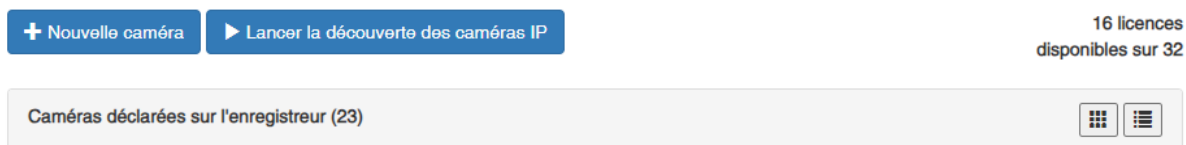
Ce message persiste jusqu'à application ou annulation des modifications.



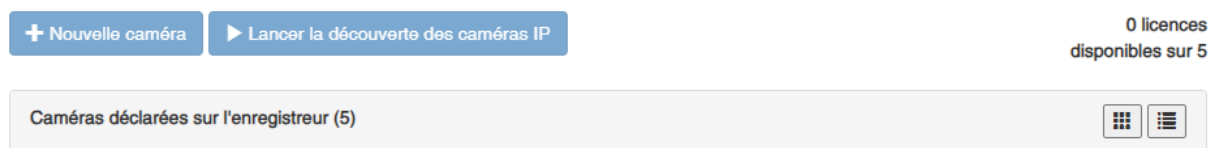
Si l'utilisateur quitte l'onglet sans appliquer ni annuler ses modifications, celles-ci sont conservées et il pourra les retrouver ultérieurement. Cependant si d'autres modifications sont faites dans d'autres onglets, celles stockées dans la 'copie de travail' ne seront pas conservées.

### 3.3.1.1 Nombre de caméras

La licence permet d'ajouter un certain nombre de caméras IP sur le système. Le nombre de caméras pouvant encore être ajoutées est indiqué en haut de la page.

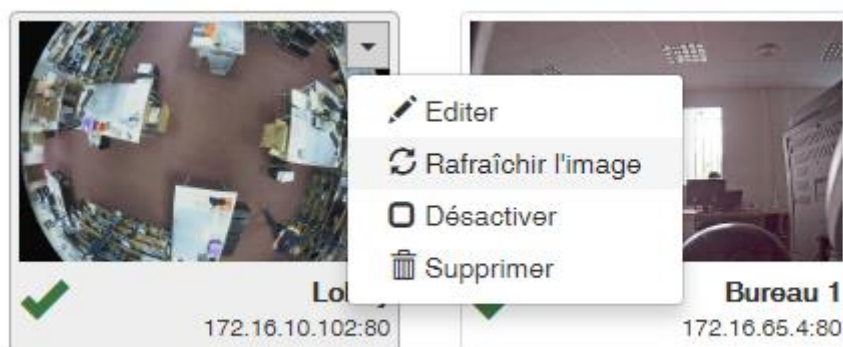


Lorsqu'il n'est plus possible d'ajouter des caméras IP car le nombre maximum autorisé par la licence est atteint, le bouton « Nouvelle Camera » est grisé.



### 3.3.1.2 Aperçu

Une vignette représentant le point de vue d'une caméra est récupérée lors de l'ajout de celle-ci à la configuration de l'enregistreur. Elle peut être mise à jour en cliquant sur « Rafraîchir l'image » dans le menu déroulant situé en haut à droite de la vignette.





Sous la vignette, on trouve le nom donné à la caméra, ainsi que son adresse IP et son port.

Une information de statut apparaît également.

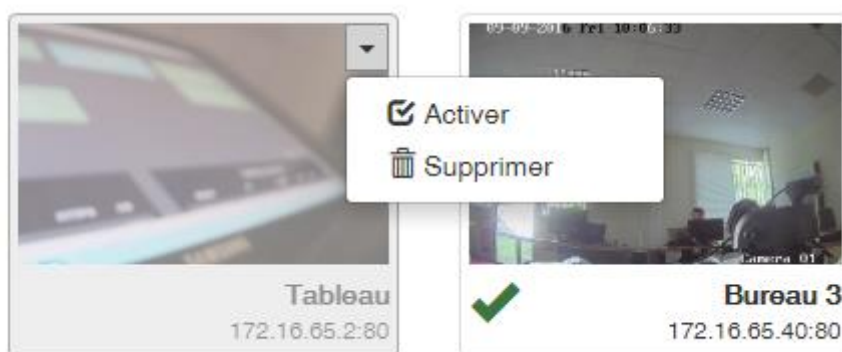
Les statuts possibles sont les suivants :

| Description                                                                        |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Etat d'une caméra</i>                                                           |                                                                                                                     |
|   | L'entrée vidéo reçoit bien du signal de la caméra. Le signal est enregistré sur le disque.                          |
|   | Le signal vidéo n'est pas enregistré car le stockage n'a pas été paramétré pour cette source (voir paragraphe 3.4). |
|   | Signal vidéo absent ou caméra en erreur (problème de communication).                                                |
|  | (Vignette grisée) L'entrée vidéo est désactivée.                                                                    |

### Caméra désactivée

Une caméra désactivée n'est plus exploitée par le système. Il est impossible de consulter les images (en direct ou préalablement enregistrées) de cette caméra. Il n'y a pas non plus d'enregistrement des images de cette caméra. En revanche ses images sont toujours présentes sur le disque et sont à nouveau disponibles si la caméra est réactivée.

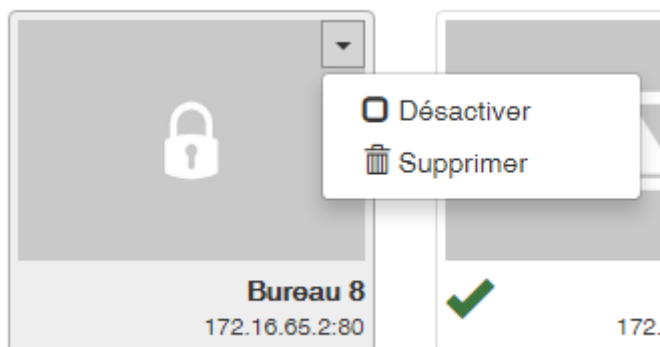
Cette caméra n'est pas comptabilisée dans la licence.



Lorsqu'une caméra est désactivée, seulement deux actions sont proposées : réactiver la caméra ou supprimer la caméra.

## Caméras en fin de support

Certains protocoles, autres qu'Axis ou ONVIF, sont en fin de support et leur configuration n'est plus supportée. Les caméras utilisant ces protocoles restent exploitées par le système (enregistrement, levée de doute, relecture) et apparaissent tout de même dans l'écran principal.



Dans ce cas, leur vignette est remplacée par une icône « cadenas ». Les actions alors possibles sont uniquement : désactiver la caméra ou supprimer la caméra. Il n'est pas possible de modifier leur configuration.

### 3.3.1.3 Ordre des caméras

L'ordre des caméras est modifiable par simple glisser/déposer des vignettes.

Le nouvel ordre est alors pris en compte dans tous les endroits où les caméras sont listées (applications de configuration et applications d'exploitation).

### 3.3.2 Outil de découverte des caméras IP

Le bouton « Lancer la découverte des caméras IP » permet de voir toutes les caméras IP actuellement branchées sur le site utilisant les protocoles « Bonjour », « UPnP » et « WS-Discovery » (OnVIF).

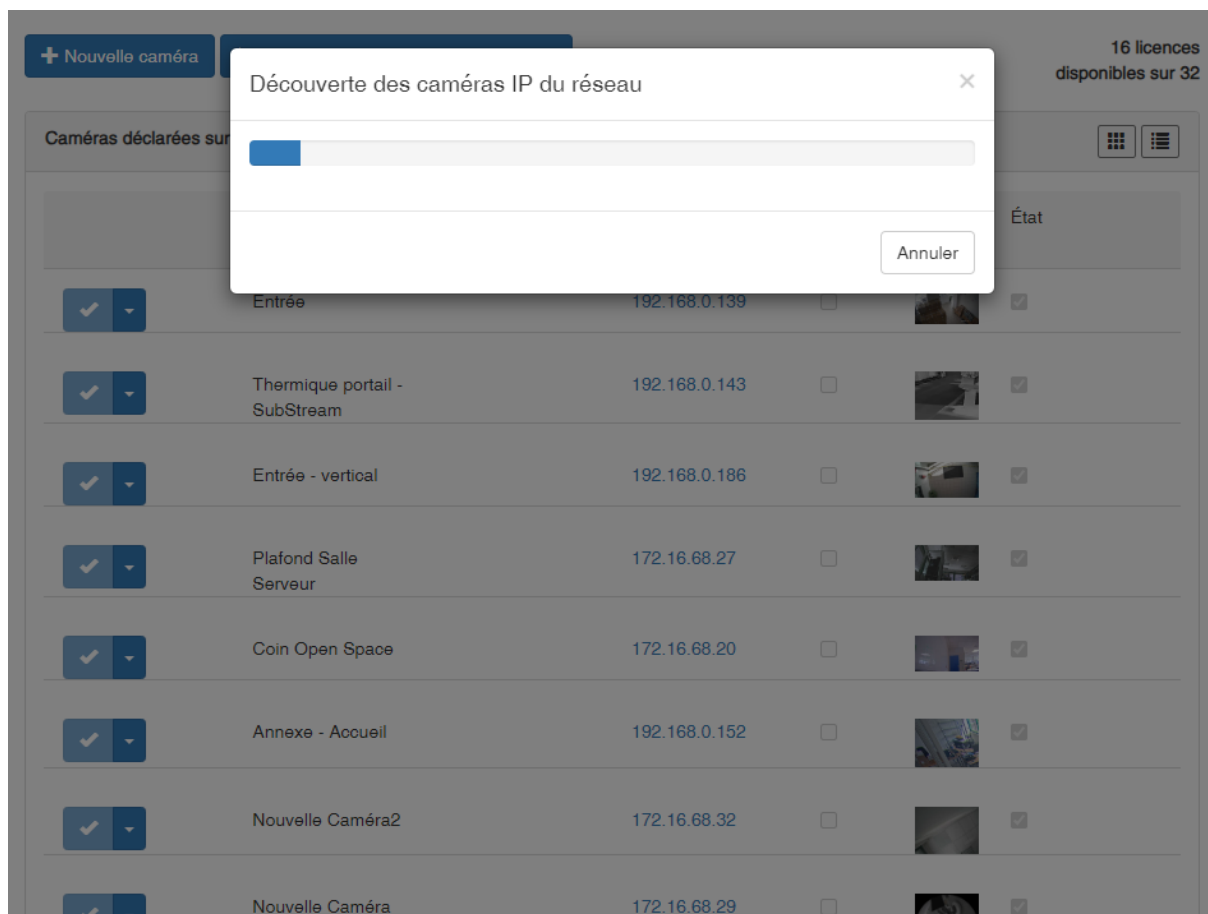
 **Lancer la découverte des caméras IP**

Lorsqu'il n'est plus possible d'ajouter des caméras IP car le nombre maximum autorisé par la licence est atteint, le bouton de lancement de la découverte des caméras IP est grisé.

 **Lancer la découverte des caméras IP**

En cliquant sur ce bouton « Lancer la découverte des caméras IP », la vue des caméras se met automatiquement en liste et lance la recherche des caméras qui se trouvent sur le réseau.





Une fois la recherche terminée, l'utilisateur pourra trouver en haut de liste les caméras déjà créés sur le site, avec une coche bleue grisée.



Les nouvelles caméras détectées apparaissent en vert en fin de liste :



|                                                                                   |                                       |              |                                     |                          |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | HIKVISION DS-2CD1743G0-IZ - D57971935 | HIKVISION DS | 172.16.55.57                        | <input type="checkbox"/> |  <input checked="" type="checkbox"/> Prévisualisation non accessible |
|  | AXIS M3005 - 00408CF2B7B7             | AXIS M3005   | 172.16.70.25<br>00:40:8C:F2:B7:B7   | <input type="checkbox"/> |  <input checked="" type="checkbox"/> Prévisualisation non accessible |
|  | AXIS M3105-L - ACCC8E684046           | AXIS M3105   | 169.254.13.126<br>AC:CC:8E:68:40:46 | <input type="checkbox"/> |  <input checked="" type="checkbox"/> Prévisualisation non accessible |

### 3.3.3 Création d'une nouvelle caméra IP ou flux RTSP

Le bouton « Nouvelle caméra » permet d'ajouter une nouvelle caméra IP au système.

**Nouvelle caméra**



L'utilisateur peut également passer par le bouton  suite à la découverte automatique des caméras sur le réseau.

Si le bouton est grisé, c'est que le nombre maximal de caméra autorisé par la licence est atteint (voir paragraphes 3.3.1.1 et 3.3.2).

Trois protocoles d'exploitation de la caméra sont supportés : le protocole Axis, le protocole ONVIF Et les flux Rtp.

#### 3.3.3.1 Caméra Axis

Pour créer une caméra utilisant le protocole AXIS, il faut sélectionner le **type** de caméra **Axis** dans la liste déroulante.

### Ajouter une nouvelle caméra IP

Type de caméra

Axis

Adresse

172.16.65.38

Port

80

Utilisateur

user34

Mot de passe

.....

Ajouter

Annuler

Il faut ensuite indiquer l'**adresse IP** de la caméra, ainsi que le **port**, l'**utilisateur** et le **mot de passe** utilisés pour l'accès à la caméra.

Un clic sur « Annuler » permet de revenir sur l'écran principal sans rien modifier.

Lors du clic sur « Ajouter », le système essaye de se connecter à la caméra pour valider les informations de connexion. Cette étape peut prendre plus ou moins de temps selon la capacité du réseau.

Une fois que la connexion est établie, il est possible d'affiner le paramétrage de la caméra avec l'écran d'édition qui apparaît immédiatement (voir paragraphe 3.3.6).

#### 3.3.3.2 Caméra ONVIF

Pour créer une caméra utilisant le protocole ONVIF, il faut sélectionner le **type** de caméra **ONVIF** dans la liste déroulante.

### Ajouter une nouvelle caméra IP

Type de caméra

Onvif

SSL

☐

Adresse

172.16.65.39

Port

80

Utilisateur

user17

Mot de passe

.....

Ajouter

Annuler

Il faut ensuite indiquer l'**adresse IP** de la caméra, ainsi que le **port**, l'**utilisateur** et le **mot de passe** utilisés pour l'accès à la caméra.

La case à cocher **SSL** indique si la communication avec la caméra doit être fait en « **mode sécurisée** ».

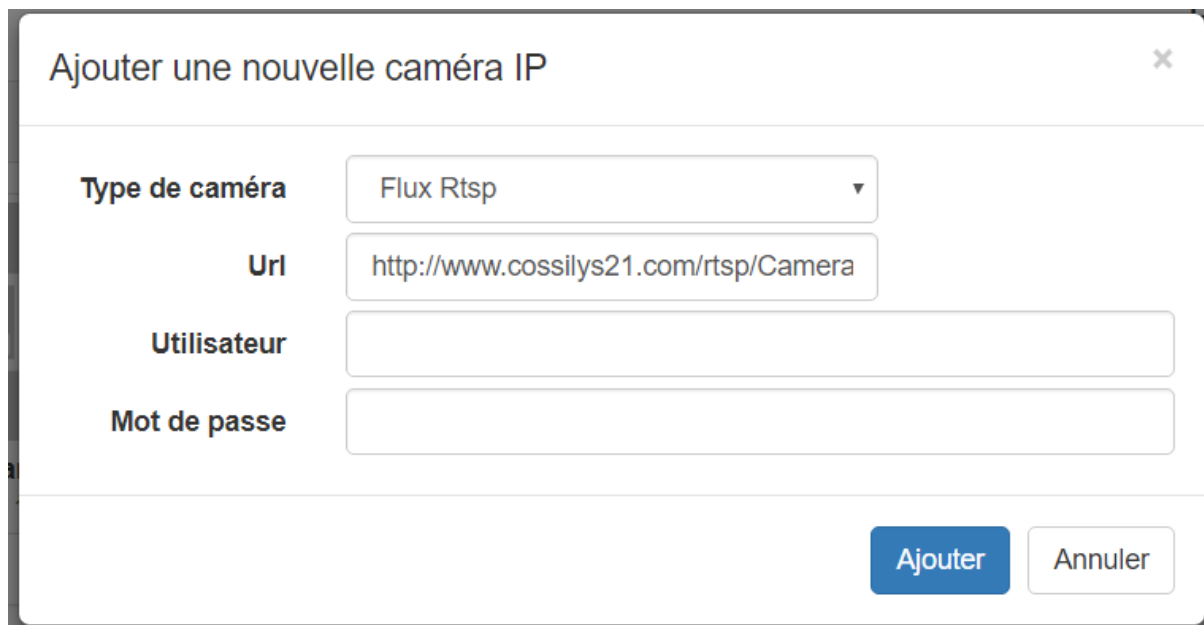
Un clic sur « Annuler » permet de revenir sur l'écran principal sans rien modifier.

Lors du clic sur « Ajouter », le système essaye de se connecter à la caméra pour valider les informations de connexion. Cette étape peut prendre plus ou moins de temps selon la capacité du réseau.

Une fois que la connexion est établie, il est possible d'affiner le paramétrage de la caméra avec l'écran d'édition qui apparaît immédiatement (voir paragraphe 3.3.7).

### 3.3.3.3 Flux RTSP

Pour créer une caméra utilisant un flux Rtp, il faut sélectionner le **type** de caméra **Flux Rtp** dans la liste déroulante.



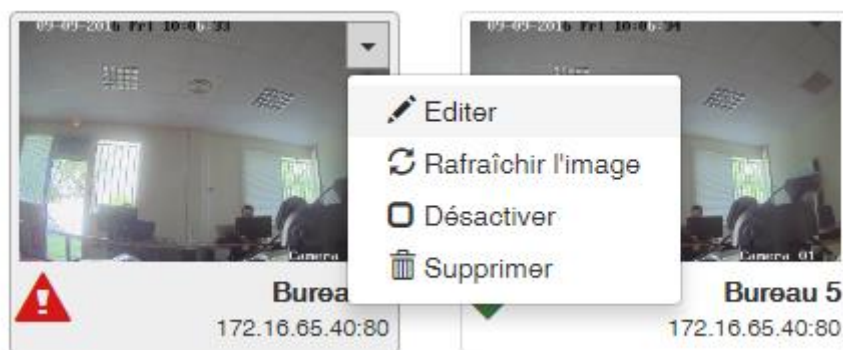
Il faut ensuite indiquer l'**url** du flux Rtp. L'**utilisateur** et le **mot de passe** sont optionnels.

Un clic sur « Annuler » permet de revenir sur l'écran principal sans rien modifier.

Un clic sur « Ajouter » permet d'ajouter la caméra. Une fois que le flux est ajouté, il est possible d'affiner le paramétrage avec l'écran d'édition qui apparaît immédiatement (voir paragraphe 3.3.8).

### 3.3.4 Edition d'une caméra

Pour toutes les caméras activées, il est possible de modifier les paramètres définis lors de la création en cliquant sur Editer.



### 3.3.4.1 Nom de la caméra

|            |                                                 |                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nom</b> | <input type="text" value="Bureau 1"/>           |  |
|            | <a href="#">Configuration de la caméra</a>      |                                                                                     |
|            | <b>Identifiant</b> : 35                         |                                                                                     |
|            | <b>Fabricant</b> : Axis - <b>Modèle</b> : P1347 |                                                                                     |

Le premier encadré permet de donner un **nom** à la caméra et pour les caméras IP, d'accéder à leur interface de configuration. Il rappelle le protocole choisi ainsi que le fabricant et le modèle de la caméra.

L'identifiant est une information interne qui n'est utile que s'il est nécessaire de mettre en place une configuration très avancée.

### 3.3.4.2 Paramètres de connexion, vidéo et fonctionnalités de la caméra

Les paramètres de connexion, vidéo enregistrée, vidéo affichée et fonctionnalité de la caméra étant spécifiques par type de caméras : analogique, IP (protocole Axis ou protocole ONVIF) ou flux RTSP, vous trouverez les détails dans les paragraphes suivants.

### 3.3.4.3 Paramètres de stockage

| Paramètres du stockage       |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Nombre de jours</b>       | <input type="text" value="30"/>     |
| <b>Enregistrement tampon</b> | <input checked="" type="checkbox"/> |

L'encadré « Paramètres du stockage » permet de saisir le temps de rétention des enregistrements. Le nombre saisi doit être entier et situé entre 1 et 9999.

Il permet aussi de désactiver l'enregistrement tampon de la caméra.

### 3.3.4.4 Utilisateurs autorisés

| Utilisateurs autorisés                           |
|--------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Tout le monde           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Directeur    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sécurité     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Installateur |



Cet encadré permet de spécifier les utilisateurs ayant le droit de visualiser les images de cette caméra. Lorsque la case « Tout le monde » est décochée, il est possible de choisir unitairement les utilisateurs concernés. Lorsque la case est cochée tous les utilisateurs du système ayant le droit d'accéder aux fonctions de visualisation peuvent voir cette caméra.

### 3.3.4.5 Sauvegarde



Le bouton Valider enregistre les modifications effectuées dans la 'copie de travail' avant de revenir à l'écran principal.

Le bouton Annuler permet de revenir à l'écran principal sans modifications.

### 3.3.5 Caméras analogiques

#### 3.3.5.1 Paramètres de la vidéo

- **Résolution** : résolution CIF (352x288) / 4CIF (704x576) pour les caméras SD. Résolution Full HD (1920x1080) ou HD ready (1280x720) pour les caméras HD.



Le format de l'ensemble des sources vidéo HD est dépendant de la valeur choisie dans la liste déroulante « Standards vidéo HD ».

- **Fps** : vitesse d'acquisition des images en nombre d'images par seconde.
- **Qualité** : qualité des images enregistrées Basse / Normale / Haute

Tout changement de format d'image d'une caméra fait apparaître le message d'avertissement suivant :

**⚠ Attention ! Le changement de résolution va entraîner la perte de vos images.**

### 3.3.6 Caméra Axis

#### 3.3.6.1 Connexion

| Connexion          |                                    |                               |                                |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Adresse</b>     | 172.16.68.20                       | <b>Port</b>                   | 80                             |
| <b>Utilisateur</b> | <input type="text" value="admin"/> | <b>Nouveau mot de passe</b> ⓘ | <input type="text"/>           |
| <b>Transport</b>   | <input type="text" value="Rtsp"/>  | <b>Port Rtsp</b>              | <input type="text" value="0"/> |
|                    |                                    | <b>SSL</b>                    | <input type="checkbox"/>       |

L'encadré « Connexion » rappelle l'adresse IP et le port choisis pour se connecter à la caméra. Ces informations ne sont pas modifiables.

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Utilisateur** : utilisateur à utiliser pour se connecter à la caméra.

- **Nouveau mot de passe** : nouveau mot de passe à utiliser pour se connecter à la caméra. Ce champ n'est à renseigner que si une modification du mot de passe a été effectuée sur la caméra.
- **Transport** : le mode de transport du flux vidéo avec la caméra :
  - RTP est conseillé si la caméra est sur le réseau local.
  - RTSP est conseillé si la caméra est en dehors du réseau local.
  - HTTP est conseillé pour un flux sécurisé ou pour ne pas définir un port supplémentaire.
- **Port RTSP** : ce port peut être défini dans le cas où le mode de transport du flux vidéo est RTP ou RTSP. La valeur par défaut est 554. Si la valeur est 0, cela laisse le soin au système de négocier le port RTSP lors de l'établissement du flux.

### 3.3.6.2 Paramètres de la vidéo enregistrée

Paramètres de la vidéo enregistrée ?

|                   |                                |                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vue</b>        | <div>Panorama ▼</div>          | <b>Aperçu</b><br> |
| <b>Profil</b>     | <div>Balanced-Panorama ▼</div> |                                                                                                      |
| <b>Résolution</b> | 640x240                        |                                                                                                      |
| <b>Bitrate</b>    | valeur par défaut de la caméra |                                                                                                      |
| <b>Fps</b>        | 12 Im/s                        |                                                                                                      |
| <b>Qualité</b>    | 30                             |                                                                                                      |

L'encadré « Paramètres de la vidéo enregistrée » permet de choisir les paramètres suivants :

- **Vue** : permet de choisir parmi toutes les vues disponibles dans la caméra.



Pour les caméras n'ayant aucune vue définie, le système propose une vue par défaut *\_\_Default\_\_*.

- **Profil** : permet de choisir parmi tous les profils disponibles dans la caméra et compatibles avec la vue sélectionnée. Parmi tous les profils offerts par la caméra, seuls les profils H264 sont listés.

Ces deux listes peuvent être enrichies en se connectant directement sur l'interface de la caméra pour définir des vues et des profils supplémentaires.

La modification du choix de la vue entraîne le rafraîchissement de la liste des profils et de l'aperçu. Le changement de profil met à jour la liste des caractéristiques Résolution, Bitrate, Fps (nombre d'images par seconde) et Qualité.

### 3.3.6.3 Paramètres de la vidéo affichée

**Paramètres de la vidéo affichée ?**

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>Vue</b>        | Panorama ▼                     |
| <b>Profil</b>     | Balanced-Panorama ▼            |
| <b>Résolution</b> | 640x240                        |
| <b>Bitrate</b>    | valeur par défaut de la caméra |
| <b>Fps</b>        | 12 Im/s                        |
| <b>Qualité</b>    | 30                             |

L'encadré « Paramètres de la vidéo affichée » permet de choisir les paramètres suivants :

- **Vue** : permet de choisir parmi la liste de toutes les vues disponibles dans la caméra.



Pour les caméras n'ayant aucune vue définie, le système propose une vue par défaut *\_\_Default\_\_*.

- **Profil** : permet de choisir parmi la liste de tous les profils disponibles dans la caméra et compatibles avec la vue sélectionnée. Parmi tous les profils offerts par la caméra, seuls les profils H264 sont listés.

Ces deux listes peuvent être enrichies en se connectant directement sur l'interface de la caméra pour définir des vues et des profils supplémentaires.

La modification du choix de la vue entraîne le rafraîchissement de la liste des profils. Le changement de profil met à jour la liste des caractéristiques Résolution, Bitrate, Fps (nombre d'images par seconde) et Qualité.

### 3.3.6.4 Fonctionnalités de la caméra

**Fonctionnalités de la caméra**

|                                                                                                      |                 |                |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Détection de mouvement embarquée sur la caméra                   |                 |                |                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Utilisation du stockage temporaire sur la caméra (Stockage Edge) |                 |                |                                         |
| <input type="checkbox"/> PTZ                                                                         |                 |                |                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> Audio                                                            | <b>Nom</b>      | Micro Bureau 2 | <input type="checkbox"/> Enregistrement |
| <input checked="" type="checkbox"/> 360°                                                             | <b>Type</b>     | Panomorph ▼    | <b>Position</b>                         |
|                                                                                                      | <b>Lentille</b> | A0IFV ▼        | Ceiling ▼                               |

L'encadré « Fonctionnalités de la caméra » propose certaines fonctionnalités supplémentaires de la caméra lorsqu'elle les expose. Si ces fonctionnalités ne sont pas supportées par une caméra, la case à cocher correspondante n'apparaîtra pas.





- **Détection de mouvement embarquée sur la caméra** : permet d'écouter la détection de mouvement réalisée par la caméra. Celle-ci doit être paramétrée directement via l'interface de la caméra.

Si la case est décochée, c'est l'enregistreur qui réalise cette détection. Il est alors possible de la paramétrer dans l'onglet Sensors (voir paragraphe 3.6).



Quand la détection de mouvement est effectuée par l'enregistreur, la charge processeur du système est plus importante que lorsqu'elle est déléguée à la caméra.

- **Utilisation du stockage temporaire sur la caméra (Stockage Edge)** : Active la fonction de récupération des images sauvegardées dans la caméra pendant une perte de connexion avec celle-ci. Les images sont récupérées sur l'enregistreur au retour de la connexion.
- **PTZ** : Active les contrôles du Pan-Tilt-Zoom
- **Audio** : Active le micro de la caméra. Le son capté par la caméra est alors disponible pour l'écoute en direct et la levée de doute.
  - **Nom** : le nom donné à la source audio
  - **Enregistrement** : case à cocher pour que le son capté par la caméra soit enregistré avec la vidéo de la caméra.
- **360°** : Case à cocher lorsque la caméra dispose d'une lentille spéciale permettant de filmer avec un angle de 360°
  - **Type** : le type de la lentille : Axis ou Panomorph
  - **Position** : la position de la caméra : *Wall* – la caméra est sur le mur ; *Ceiling* – la caméra est accrochée au plafond ; *Floor* – la caméra est posée sur le sol.
  - **Lentille** : dans le cas d'une lentille Panomorph, on peut spécifier le modèle de lentille utilisé (voir **Annexe 2 : lentilles panomorph compatibles avec la version 2.2.5.0 du SDK « Immervision »**).

### 3.3.7 Caméra ONVIF

#### 3.3.7.1 Connexion

| Connexion          |                                    |                               |                                |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Adresse</b>     | 172.16.68.20                       | <b>Port</b>                   | 80                             |
| <b>Utilisateur</b> | <input type="text" value="admin"/> | <b>Nouveau mot de passe</b> ⓘ | <input type="password"/>       |
| <b>Transport</b>   | <input type="text" value="Rtsp"/>  | <b>Port Rtsp</b>              | <input type="text" value="0"/> |
|                    |                                    | <b>SSL</b>                    | <input type="checkbox"/>       |

L'encadré « Connexion » rappelle l'adresse IP et le port choisis pour se connecter à la caméra. Ces informations ne sont pas modifiables.

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Utilisateur** : utilisateur à utiliser pour se connecter à la caméra.
- **Nouveau mot de passe** : nouveau mot de passe à utiliser pour se connecter à la caméra. Ce champ n'est à renseigner que si une modification du mot de passe a été effectuée sur la caméra.
- **Transport** : le mode de transport du flux vidéo avec la caméra :
  - RTP est conseillé si la caméra est sur le réseau local.
  - RTSP est conseillé si la caméra est en dehors du réseau local.
  - HTTP est conseillé pour un flux sécurisé ou pour ne pas définir un port supplémentaire
- **Port RTSP** : ce port peut être défini dans le cas où le mode de transport du flux vidéo est RTP ou RTSP. La valeur par défaut 0 laisse le soin au système de négocier le port RTSP lors de l'établissement du flux.

### 3.3.7.2 Paramètres de la vidéo enregistrée

Paramètres de la vidéo enregistrée ?

|                   |                |                                                                                                       |
|-------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profil</b>     | profile_1 h264 | <b>Aperçu</b><br> |
| <b>Résolution</b> | 2640x2640      |                                                                                                       |
| <b>Bitrate</b>    | 1500 kbit/s    |                                                                                                       |
| <b>Fps</b>        | 12 Im/s        |                                                                                                       |
| <b>Qualité</b>    | 100            |                                                                                                       |

L'encadré « Paramètres de la vidéo enregistrée » permet de choisir le **Profil** parmi les profils disponibles dans la caméra. Seuls les profils H264 sont supportés et listés dans la liste déroulante.

Pour certaines caméras, cette liste peut être enrichie en se connectant directement sur l'interface de la caméra.

La modification du choix du profil entraîne le changement de l'aperçu et la mise à jour la liste des caractéristiques Résolution, Bitrate, Fps (nombre d'images par seconde) et Qualité.

### 3.3.7.3 Paramètres de la vidéo affichée

**Paramètres de la vidéo affichée** ⓘ

|                   |                |   |
|-------------------|----------------|---|
| <b>Profil</b>     | profile_2 h264 | ▼ |
| <b>Résolution</b> | 800x800        |   |
| <b>Bitrate</b>    | 700 kbit/s     |   |
| <b>Fps</b>        | 6 Im/s         |   |
| <b>Qualité</b>    | 80             |   |

L'encadré « Paramètres de la vidéo affichée » permet de choisir le **Profil** parmi les profils disponibles dans la caméra. Seuls les profils H264 sont supportés et listés dans la liste déroulante.

Pour certaines caméras, cette liste peut être enrichie en se connectant directement sur l'interface de la caméra.

La modification du choix du profil entraîne la mise à jour la liste des caractéristiques Résolution, Bitrate, Fps (nombre d'images par seconde) et Qualité.

### 3.3.7.4 Fonctionnalités de la caméra

**Fonctionnalités de la caméra**

☒ Détection de mouvement embarquée sur la caméra

☐ Utilisation du stockage temporaire sur la caméra (Stockage Edge)

☐ PTZ

☒ Audio

**Nom** Micro Lobby

☐ Enregistrement

☒ 360°

**Type** Panomorph ▼

**Position** Ceiling ▼

**Lentille** A0IFV ▼

L'encadré « Fonctionnalités de la caméra » propose certaines fonctionnalités supplémentaires de la caméra lorsqu'elle les expose. Si ces fonctionnalités ne sont pas supportées par une caméra, la case à cocher correspondante n'apparaîtra pas.

- **Détection de mouvement embarquée sur la caméra** : permet d'écouter la détection de mouvement réalisée par la caméra. Celle-ci doit être paramétrée directement via l'interface de la caméra.

Si la case est décochée, c'est l'enregistreur qui réalise cette détection. Il est alors possible de la paramétrer dans l'onglet Sensors (voir paragraphe 3.6).



Quand la détection de mouvement est effectuée par l'enregistreur, la charge processeur du système est plus importante que lorsqu'elle est déléguée à la caméra.



- **Utilisation du stockage temporaire sur la caméra (Stockage Edge) :** active la fonction de récupération des images sauvegardées dans la caméra pendant une perte de connexion avec celle-ci. Les images sont récupérées sur l'enregistreur au retour de la connexion.
- **PTZ :** active les contrôles du Pan-Tilt-Zoom
- **Audio :** active le micro de la caméra. Le son capté par la caméra est alors disponible pour l'écoute en direct et la levée de doute.
  - **Nom :** le nom donné à la source audio
  - **Enregistrement :** case à cocher pour que le son capté par la caméra soit enregistré avec la vidéo de la caméra.
- **360° :** case à cocher lorsque la caméra dispose d'une lentille spéciale permettant de filmer avec un angle de 360°.
  - **Type :** le type de la lentille : Panomorph
  - **Position :** la position de la caméra : *Wall* – la caméra est sur le mur ; *Ceiling* – la caméra est accrochée au plafond ; *Floor* – la caméra est posée sur le sol.
  - **Lentille :** dans le cas d'une lentille Panomorph, on peut spécifier le modèle de lentille utilisé (voir **Annexe 2 : lentilles panomorph compatibles avec la version 2.2.5.0 du SDK « Immervision »**).

### 3.3.8 Flux Rtsp

#### 3.3.8.1 Connexion

| Connexion          |                                        |                     |                          |
|--------------------|----------------------------------------|---------------------|--------------------------|
| <b>Url</b>         | http://www.cossilys21.com/rtsp/Camera1 | <b>Port</b>         | 80                       |
| <b>Utilisateur</b> | <input type="text"/>                   | <b>Mot de passe</b> | <input type="password"/> |
| <b>Transport</b>   | <input type="text" value="Http"/>      |                     |                          |

L'encadré « Connexion » rappelle l'url et le port choisis pour se connecter au flux Rtsp. Ces informations ne sont pas modifiables.

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Utilisateur :** utilisateur à utiliser pour se connecter au flux.
- **Mot de passe :** mot de passe à utiliser pour se connecter au flux.
- **Transport :** le mode de transport du flux vidéo avec le flux rtsp
  - RTP est conseillé si la caméra est sur le réseau local
  - RTSP est conseillé si la caméra est en dehors du réseau local
  - HTTP est conseillé pour un flux sécurisé ou pour ne pas définir un port supplémentaire

- **Port RTSP** : ce port peut être défini dans le cas où le mode de transport du flux vidéo est RTP ou RTSP. La valeur par défaut 0 laisse le soin au système de négocier le port RTSP lors de l'établissement du flux.

Exemple lorsqu'on modifie le transport en Rtsp :

| Connexion   |                                        |              |                                |
|-------------|----------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Url         | rtsp://www.cossilys21.com/rtsp/Camera1 |              |                                |
| Utilisateur | <input type="text"/>                   | Mot de passe | <input type="password"/>       |
| Transport   | <input type="text" value="Rtsp"/>      | Port Rtsp    | <input type="text" value="0"/> |

### 3.3.8.2 Paramétrage de la vidéo

| Paramètres de la vidéo |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Encodage vidéo         | <input type="text" value="H264"/> |

L'encadré « Paramètres de la vidéo » permet de choisir le paramètre suivant :

- **Encodage vidéo** : permet de choisir parmi les types d'encodage vidéo H264 ou MPEG4.

### 3.3.9 Suppression d'une caméra IP

Supprimer une caméra permet de libérer une licence - tout comme la désactivation. En revanche, la suppression efface aussi toutes les données liées à la caméra comme les images, les alarmes, etc.

## 3.4 Paramétrage du stockage

### 3.4.1 Mode automatique

Le paramétrage du stockage de l'ensemble des sources vidéo peut s'effectuer automatiquement.

Les ajustements de l'espace disque s'effectueront toutes les semaines à 23h00.

#### 3.4.1.1 Activation

Dans la table « DefaultParameters » de la base de données « VideoTracker », le paramètre « StorageOptimizerChangesApplied » permet d'activer ou de désactiver la configuration automatique du stockage.

#### 3.4.1.2 Journaux

Dans le répertoire « C21Log », le fichier « C21StorageOptimizer.csv » répertorie le détail de l'espace alloué pour chacune des caméras, au fil du temps.

### 3.4.1.3 Paramètres

La table « DefaultParameters » de la base de données « VideoTracker » contient les paramètres listés dans le tableau ci-dessous.

#### Types de paramètres

- Chaîne de caractères : spécifier le champ « DP\_String »
- Nombre entier : spécifier le champ « DP\_Numeric »
- Booléen : spécifier le champ « DP\_Boolean »

| Nom                            | Type          | Description                                                                                                                                                                                                                             | Valeur par défaut |
|--------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| StorageOptimizerChangesApplied | Booléen       | Permet d'activer ou de désactiver la configuration automatique du stockage.                                                                                                                                                             | false             |
| MinAllocatedStorageForOneSrc   | Nombre entier | Indique le pourcentage minimum à allouer au stockage d'une source.                                                                                                                                                                      | 1                 |
| MaxAllocatedStorageForOneSrc   | Nombre entier | Indique le pourcentage maximum à allouer au stockage d'une source.<br><br>Si la valeur est « NULL », le maximum est calculé ainsi :<br><br>$\text{Max} = \min(98 \times \text{CameraStorageMultiplier} / \text{Nb de caméras actives})$ | NULL              |
| CameraStorageMultiplier        | Nombre entier | Indique le multiplicateur à appliquer à la formule de calcul automatique de l'allocation de stockage maximum dynamique.                                                                                                                 | 3                 |

### 3.4.2 Mode manuel

#### 3.4.2.1 Nom du Site

Cet onglet stockage/PTZ permet de définir le nom du site repris pour l'horodatage des enregistrements et des images visualisées à distance.



Les caractères spéciaux du clavier, sauf « '(-\_) », sont interdits dans le nom du site.

### 3.4.3 Paramètres de stockage des images

Le paramétrage du stockage de l'ensemble des sources vidéo est accessible depuis le bouton « Gestion de l'espace disque » dans l'onglet Stockage/PTZ.

Il donne accès à l'écran suivant :



Disques disponibles : D:\ F:\

Taille : 931 Go 881 Go

Réserve :

Taux d'occupation :

| Nom         | Affluence     | Disque | % réservé    | Taux d'occupation |
|-------------|---------------|--------|--------------|-------------------|
| Caméra 1    | Normale       | D:\    | 4 (37,24 Go) |                   |
| Caméra 2    | Normale       | D:\    | 4 (37,24 Go) |                   |
| Caméra 3    | Normale       | D:\    | 4 (37,24 Go) |                   |
| Caméra 4    | Normale       | D:\    | 4 (37,24 Go) |                   |
| Caméra 5    | Normale       | F:\    | 4 (35,24 Go) |                   |
| Caméra 6    | Normale       | F:\    | 4 (35,24 Go) |                   |
| rep 1       | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| PTZ Axis    | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 1 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 2 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 3 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 4 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 5 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |
| Caméra IP 6 | Personnalisée | D:\    | 1 (9,31 Go)  |                   |

Recalculer

Valider Annuler

Les paramètres à saisir sont les suivants :

- Affluence** : Faible/Normale/Forte/Personnalisée : l'affluence « Personnalisée » permet de saisir un pourcentage d'allocation. Pour les autres affluences, le pourcentage alloué est calculé en fonction de l'affluence, de la résolution, de la vitesse d'acquisition des images, de la qualité des images et du nombre de jours de stockage.
- Disque** : disques durs disponibles pour l'enregistrement.
- % alloué** : pourcentage d'espace disque réservé pour l'enregistrement des images de la caméra avec correspondance en Go.
- Taux d'occupation** : pourcentage d'occupation de l'espace d'enregistrement alloué à la caméra.



La somme des pourcentages alloués pour toutes les caméras (activées et désactivées) doit être inférieure ou égale à 98% de l'espace disque total (2% d'espace disque est réservé au journal des événements).



Une caméra IP est toujours en affluence « Personnalisée ».

### 3.4.4 Informations complémentaires

Pour aider au paramétrage, un certain nombre d'informations complémentaires sont disponibles :

- Disques disponibles** : disques durs disponibles pour l'enregistrement.

- **Taille** : taille des disques durs en Go.
- **Allocation** : pourcentage alloué de chaque disque.
- **Taux d'occupation** : pourcentage d'occupation de l'espace d'enregistrement alloué sur le disque.

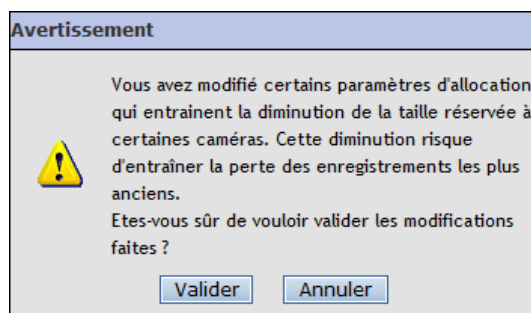
### 3.4.5 Recalculer

Un clic sur « Recalculer » recalcule les pourcentages d'allocation et les taux d'occupation en fonction des nouveaux paramètres saisis.

### 3.4.6 Enregistrement

Un clic sur « Enregistrer » sauvegarde les paramètres avancés en mémoire et ferme la fenêtre.

En cas de diminution du pourcentage d'allocation sur au moins une caméra, le message suivant apparaît :



Un clic sur « Valider » poursuit l'enregistrement et ferme la fenêtre de paramètres avancés.

Un clic sur « Annuler » restaure vos anciens paramètres.

Un clic sur « Annuler » dans la fenêtre de paramètres avancés ignore les modifications de paramètres avancés et ferme la fenêtre.

## 3.5 Paramétrage des sources audio

Le paramétrage des sources audio est accessible depuis l'onglet Audio.



| Activation                          | Nom      | Enregistrement           |
|-------------------------------------|----------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/>            |          | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 1  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 2  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 3  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 4  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 5  | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | Micro 6  | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            | Micro 7  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro 8  | <input type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Micro IP | <input type="checkbox"/> |

Valider Annuler

### 3.5.1 Paramètres

Les paramètres disponibles sont les suivants :

- **Activation** : active/désactive la transmission audio (levée de doute)



Lorsque la transmission audio est désactivée, l'enregistrement audio n'est pas possible (case décochée et grisée).

- **Nom** : nom de la source audio repris dans l'interface de levée de doute audio distante.



Les caractères spéciaux du clavier, sauf « '(-\_) », sont interdits dans le nom des sources audio.



Le nom d'une source audio est obligatoirement différent du nom des autres sources audio ainsi que du nom des caméras.

- **Enregistrement** : active/désactive l'enregistrement audio.



La case est masquée si la source vidéo associée est désactivée.

### 3.5.2 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres dans la configuration de l'enregistreur. Un redémarrage du service d'enregistrement est nécessaire en cas d'activation ou désactivation d'une source ou de son enregistrement.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.



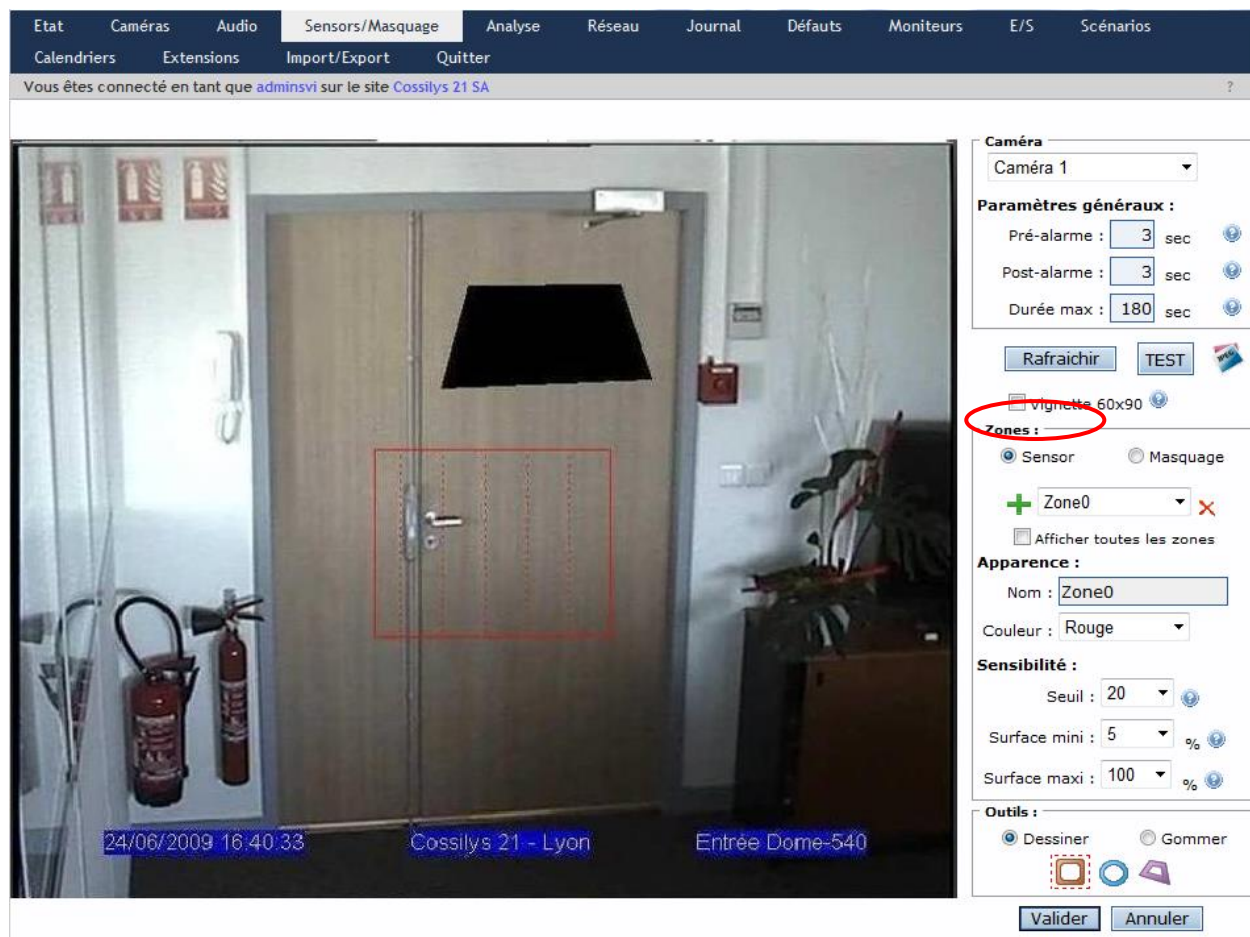
En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.

## 3.6 Paramétrage des zones sensor et des masques

Le paramétrage des zones est accessible depuis l'onglet Sensors/Masquage pour les utilisateurs ayant les droits « Configuration des vidéo-senseurs ».

### 3.6.1 Zones sensor

Le paramétrage des zones sensor (ou de détection de mouvement) d'une caméra se fait en sélectionnant le radio bouton « Sensor ».



Par caméra, il est possible de créer plusieurs zones sensor avec pour chacune un paramétrage différent. La création des zones sensor se fait zone par zone, caméra par caméra.

Le paramétrage d'une zone se fait ainsi :

1. Choix dans la liste « Caméra » de la source vidéo souhaitée,
2. Sélection du mode « Sensor »,

3. Dessin de la zone,
4. Réglage des autres paramètres,
5. Validation des paramètres,
6. Test du paramétrage en situation (pour afficher en même temps toutes les zones sensor d'une caméra il faut cocher la case « Afficher toutes les zones »)

#### 3.6.1.1 Paramètres d'apparence

Les paramètres d'apparence des zones comprennent les informations suivantes

- **Nom** : nom de la zone sensor

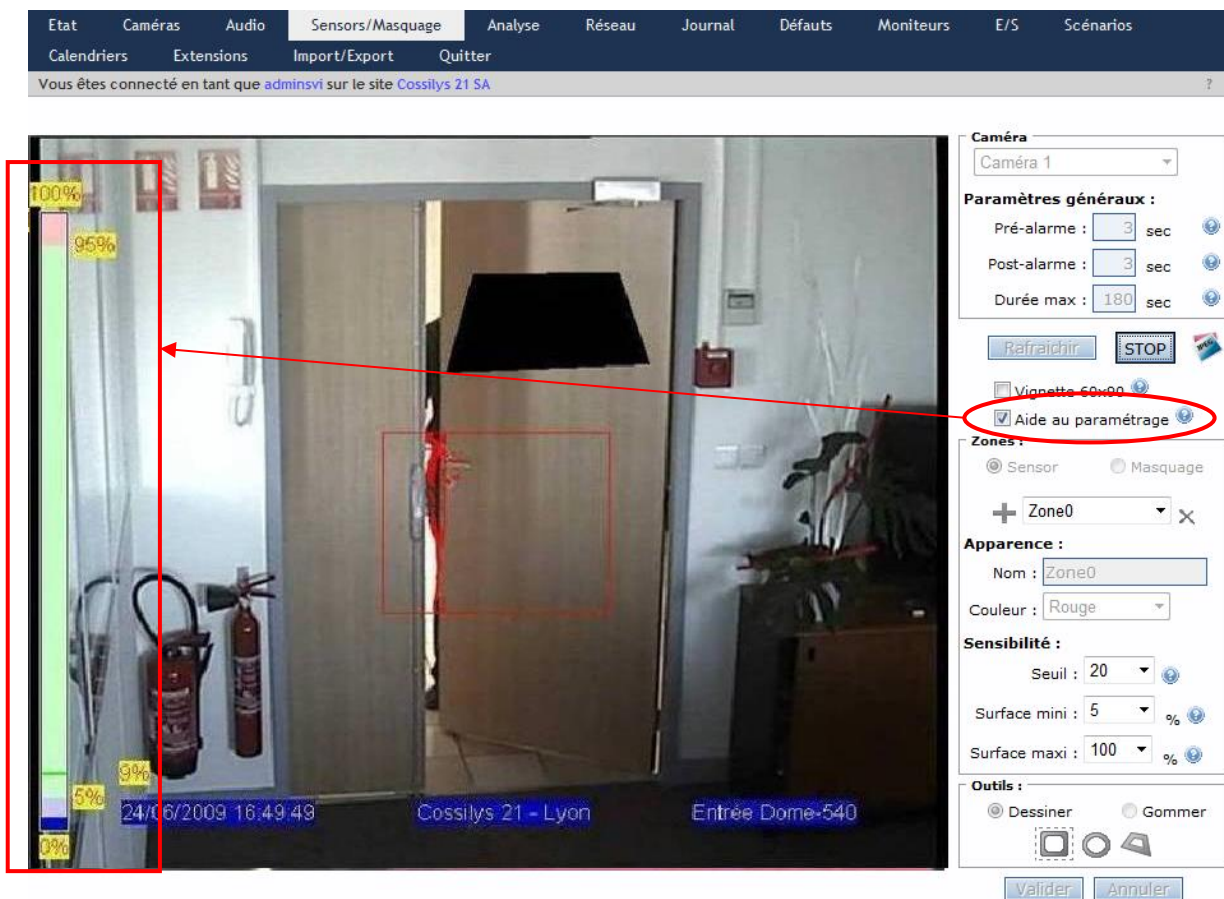


Les caractères spéciaux du clavier, sauf « '(-\_) », sont interdits dans le nom des zones sensor.

- **Couleur** : couleur de la zone dessinée

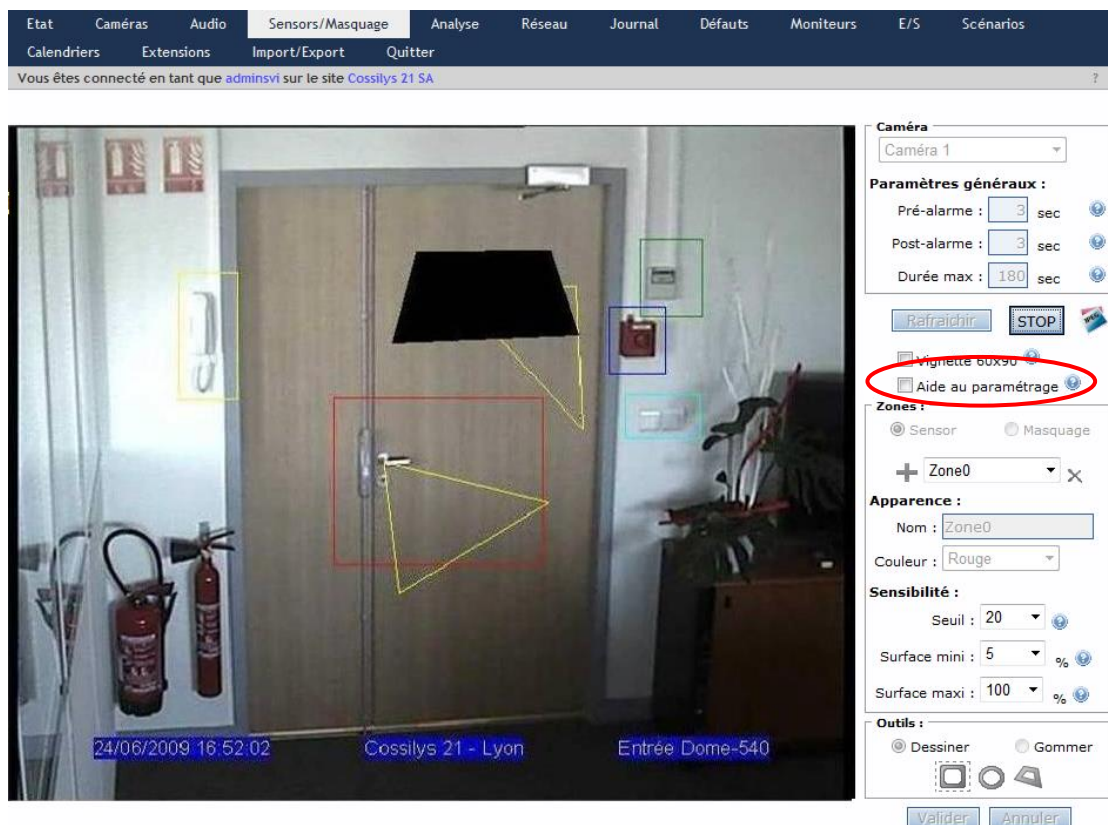
#### 3.6.1.2 Paramètres de sensibilité

- **Seuil** : indique la sensibilité de la détection au niveau du pixel. Une valeur de 0 entraîne une détection de mouvement systématique. Une valeur de 100 a tendance à détecter des mouvements uniquement en cas de changement important de luminosité au niveau du pixel (valeur par défaut : 20).
- **Surface mini** : détermine la surface minimum de la zone (en pourcentage) qui doit être active pour pouvoir déclencher un enregistrement (valeur par défaut : 5%). Permet d'éliminer les petits mouvements parasites qui pourraient entraîner des enregistrements inutiles.
- **Surface maxi** : détermine la surface maximum de la zone (en pourcentage) qui doit être active pour pouvoir déclencher un enregistrement (valeur par défaut : 100%). Permet d'atténuer certains effets (phares de voitures, allumage de l'éclairage urbain, etc.).



Il est possible de visualiser une seule zone à la fois en la sélectionnant si « Aide au paramétrage » est coché. Dans ce cas, une jauge d'aide au paramétrage de la sensibilité de la zone est affichée sur l'image.

Si « Aide au paramétrage » est décoché, on visualise toutes les zones. Dans ce cas aucune jauge n'est affichée.



Les pixels sensibles aux évènements ont la même couleur que le contour de la zone à laquelle ils appartiennent.



En mode test pour les zones sensor, les paramètres de sensibilité sont modifiables à la volée.

### 3.6.1.3 Aide au paramétrage

En mode test pour les zones sensor, par défaut l'aide au paramétrage est activée sur la zone sensor sélectionnée.

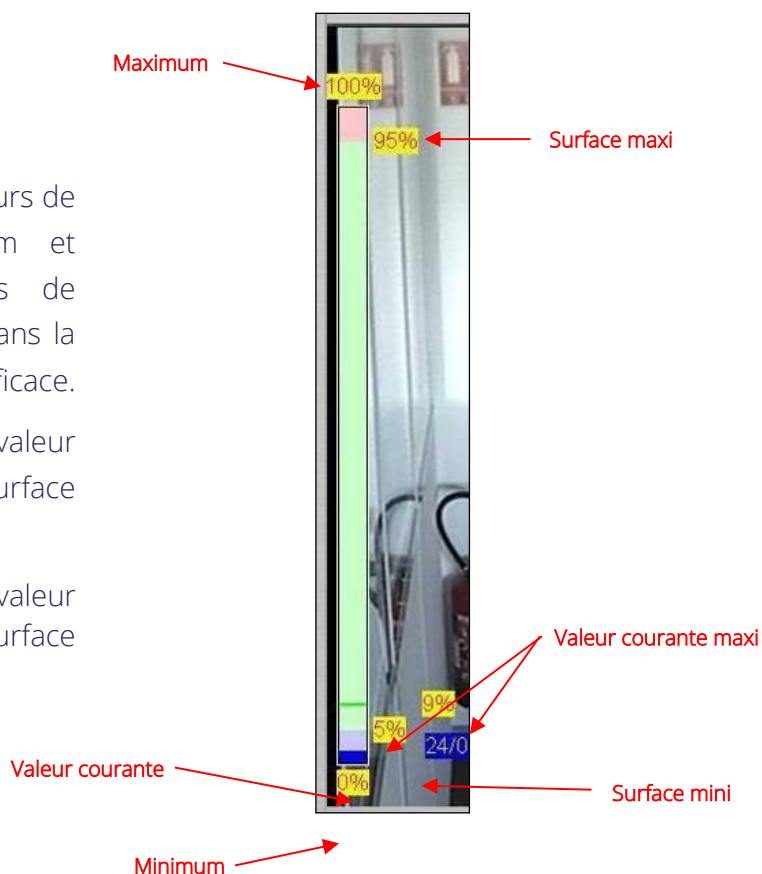
Dans ce cas une jauge apparaît à gauche sur l'image.



En vert : zone comprise entre les valeurs de pourcentage de surface minimum et maximum. Les valeurs courantes de déclenchement doivent se trouver dans la zone verte pour un déclenchement efficace.

En bleu : zone correspondant à une valeur inférieure au pourcentage de surface minimum

En rouge : zone correspondant à une valeur supérieure au pourcentage de surface maximum



### 3.6.2 Zones sensor embarquées

Pour certaines caméras IP, il est possible de définir les zones sensor directement dans la caméra. Ce paramétrage se fait grâce à l'application embarquée dans la caméra.

Dans ce cas, l'interface de configuration ICARE est comme suit :



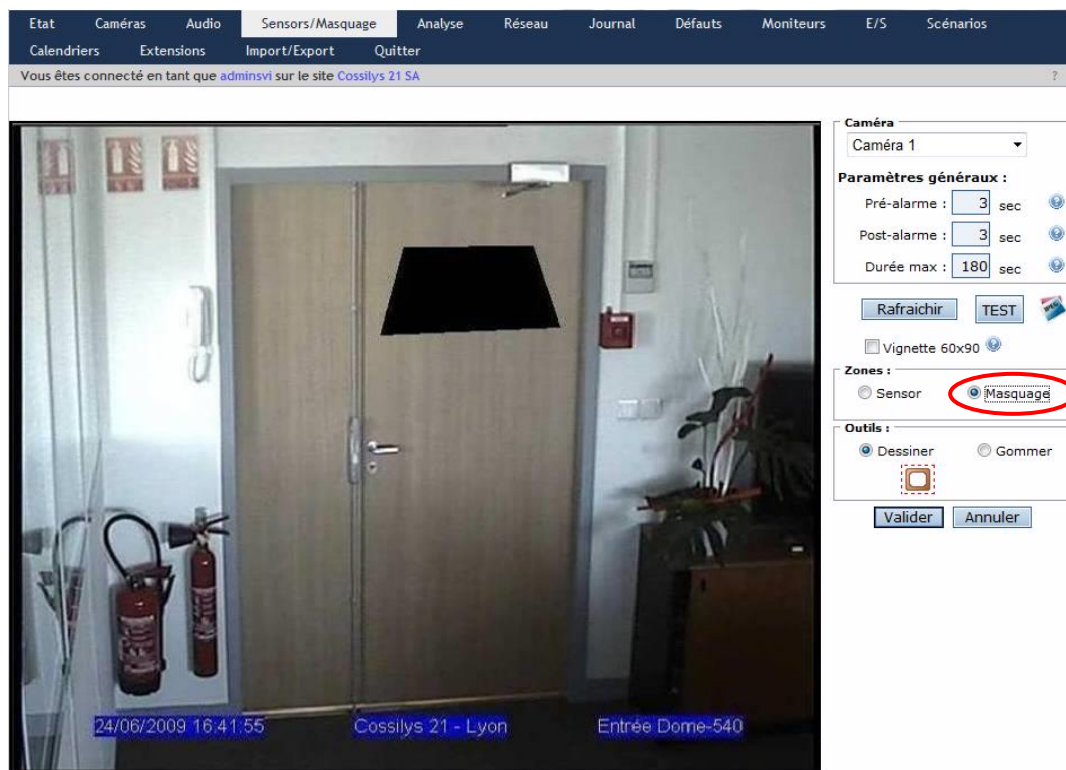
Accès à la configuration des zones sensor embarquées

Il est alors uniquement possible de modifier les paramètres généraux.

### 3.6.3 Masquage de zones sur caméra analogique

Le paramétrage du masquage de zones d'une caméra analogique se fait en sélectionnant le radio bouton « Masquage ».

NOTE : Cette option n'est pas disponible pour les caméras IP, mais seulement pour les caméras analogiques.



Le paramétrage débute par le choix dans la liste « Caméra » de la source vidéo souhaitée. Puis il faut sélectionner le mode « Masquage ». Ensuite différents outils permettent de définir précisément les zones à masquer sur la caméra.



Une zone masquée est constamment visible sur l'image entre l'instant de sa création et l'instant de sa suppression.



Une zone masquée impacte les enregistrements entre l'instant de sa création et l'instant de sa suppression.

### 3.6.4 Paramètres généraux

- **Pré-alarme** : indique le nombre de secondes précédant le début de la détection de mouvement qui seront enregistrées avec la séquence vidéo (maximum accepté : 600 secondes).
- **Post-alarme** : indique le nombre de secondes suivant la fin de la détection de mouvement qui seront enregistrées avec la séquence vidéo (maximum accepté : 600 secondes).



- **Durée max** : indique la durée maximale en secondes d'une séquence enregistrée. En cas de dépassement, une nouvelle séquence est alors créée. Sur une caméra avec une activité quasiment constante, cela permet de travailler sur des séquences courtes. « 0 » indique qu'il n'y a pas de limite. La valeur par défaut est de 180 secondes.

### 3.6.5 Outils

Les outils d'aide à la définition et au test des zones sensor ou du masquage de zones pour une caméra sont les suivants :

| Description                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Crée une nouvelle zone de détection.<br>La section « Apparence » permet d'attribuer un <i>Nom</i> et une <i>Couleur</i> à la zone.<br>(n'existe pas pour le masquage de zone)                                                                                                                          |
|    | Supprime la zone de détection actuellement sélectionnée.<br>(n'existe pas pour le masquage de zone)                                                                                                                                                                                                    |
|  | Ce mode permet de dessiner ou de gommer une zone rectangulaire.<br>Pour cela, faire un clic sur l'image à un endroit correspondant à un coin de la zone à créer puis cliquer une seconde fois sur l'image sur le coin opposé du rectangle à créer.                                                     |
|  | Ce mode permet de dessiner ou de gommer un point de détection.<br>Pour cela, faire un clic sur l'image à l'endroit correspondant à la zone à créer.<br>Ce mode n'est pas disponible pour les zones de masquage                                                                                         |
|  | Ce mode permet de dessiner ou de gommer une zone polygonale.<br>Pour cela, faire un clic sur l'image à chaque endroit correspondant à un sommet de la zone à créer. Faire un dernier clic sur le premier sommet afin de refermer le polygone. Ce mode n'est pas disponible pour les zones de masquage. |

**NB** : une zone de détection ou un masquage de zones peut être constituée de plusieurs rectangles, points et/ou polygones adjacents ou non.

Pour les zones de détection, les paramètres s'appliquent alors à l'ensemble d'une zone de même couleur.

Le passage du mode dessin au mode gomme et vice-versa se fait en sélectionnant le bouton radio correspondant (dessiner ou gommer).



En mode gomme, pour les zones de détection, cette opération ne supprime que des régions de la zone sélectionnée.

### 3.6.6 Test

Il est possible d'activer et de stopper le mode test des zones de la caméra sélectionnée en cliquant respectivement sur les boutons « TEST » ou « STOP ».

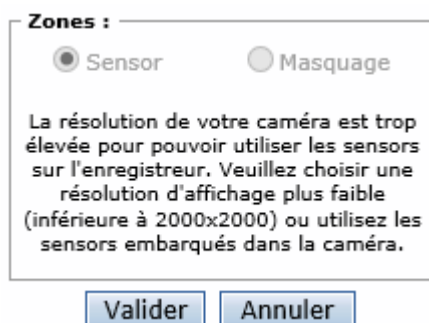
En mode test, le contour des zones est visible ainsi que chaque pixel sensible à un évènement.

### 3.6.7 Gestion de l'affichage

#### 3.6.7.1 Ajustement de l'affichage

Par soucis de confort visuel, l'affichage des caméras est ajusté en fonction du format d'image et du type de caméra. Une réduction ou un agrandissement est signalé respectivement par l'icône  ou  présente à côté de la liste de choix de caméras.

Pour les caméras dont une des dimensions de la résolution est supérieure à 2000 pixels, il n'est pas possible de paramétrer les sensors ICARE. Dans le cas de caméra IP avec de grande résolution, il est préconisé d'utiliser les sensors embarqués.



#### 3.6.7.2 Changement de résolution des caméras IP

Si une caméra IP change de résolution, les zones sensor déjà définies sont renommées sous la forme ###\_NOM\_###. Cela signifie que la zone sensor a été créée pour une autre résolution que la résolution actuelle de la source vidéo. Les zones en question ne sont alors plus opérationnelles et ne sont pas prises en compte par le service d'enregistrement.

Dans ce cas, l'image affichée dans l'onglet Sensors/Masquage est la suivante :



### 3.6.7.3 Rafraichissement

Il est possible de rafraîchir uniquement l'image de la caméra en cliquant sur le bouton « Rafraîchir ».

## 3.6.8 Fonctionnalités supplémentaires

### 3.6.8.1 Vignette 60x90

Quel que soit le mode, il est possible d'afficher sur l'image une vignette de 60 pixels x 90 pixels en semi-transparence. Cette vignette permet de contrôler la conformité de l'image quant à la taille d'un visage sur l'image.

Pour afficher la vignette, il faut cocher « Vignette 60x90 ».

The screenshot displays the ICARE software interface. At the top is a navigation bar with tabs: Etat, Caméras, Audio, Sensors/Masquage (selected), Analyse, Réseau, Journal, Défauts, Moniteurs, E/S, and Scénarios. Below this is a sub-menu bar with: Calendriers, Extensions, Import/Export, and Quitter. A status bar indicates: "Vous êtes connecté en tant que adminsvi sur le site Cossilys 21 SA".

The main area shows a camera feed of a doorway. A red rectangle is drawn on the door handle area. A red arrow points from the "Rafraichir" button in the configuration panel to this rectangle. The configuration panel on the right includes:

- Caméra:** Caméra 1 (dropdown)
- Paramètres généraux :**
  - Pré-alarme : 3 sec
  - Post-alarme : 3 sec
  - Durée max : 180 sec
- Rafraichir** (button, circled in red) and **TEST** (button)
- ☒ Vignette 60x90
- Zones :**
  - ☒ Sensor, ☐ Masquage
  - + Zone0 (dropdown), - (button)
  - ☐ Afficher toutes les zones
- Apparence :**
  - Nom : Zone0
  - Couleur : Rouge
- Sensibilité :**
  - Seuil : 20
  - Surface mini : 5 %
  - Surface maxi : 100 %
- Outils :**
  - ☒ Dessiner, ☐ Gommer
  - Icons for drawing tools (rectangle, circle, polygon)
- Buttons:** Valider, Annuler

At the bottom of the camera feed, there is a timestamp "24/06/2009 17:01:37", the location "Cossilys 21 - Lyon", and the camera name "Entrée Dome-540".

### 3.6.8.2 Exportation d'image

Quel que soit le mode, il est possible de faire une capture de l'image affichée en cliquant sur

l'icône

### 3.6.9 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres de la zone de détection courante ou du masquage de zone de la caméra sélectionnée ainsi que les propriétés générales de la caméra sélectionnée. L'enregistreur prend en compte les modifications sans redémarrage.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage de la zone de détection courante ainsi que les propriétés générales de la caméra sélectionnée.



En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.



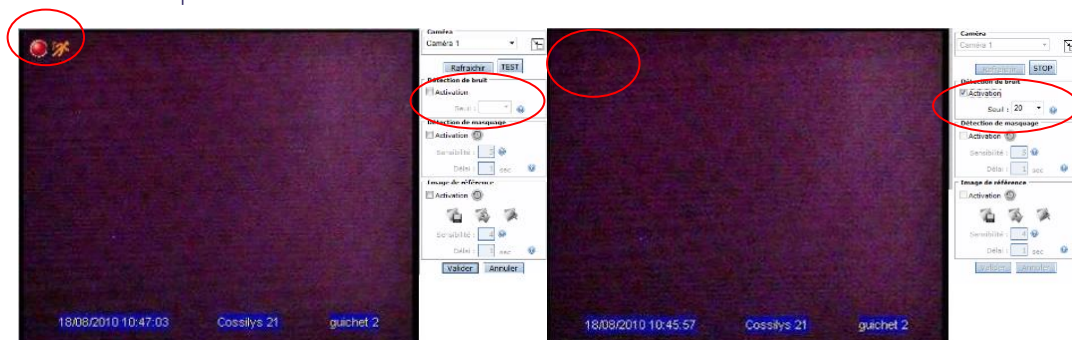
Une source vidéo a obligatoirement au moins une zone sensors vide. Donc, si on supprime la seule zone sensors d'une caméra, une nouvelle zone sensors vide sera recrée après validation.

## 3.7 Paramétrage de l'analyse vidéo

Le paramétrage de l'analyse vidéo est accessible depuis l'onglet Analyse pour les utilisateurs ayant le droit « Configuration des vidéo-senseurs ».

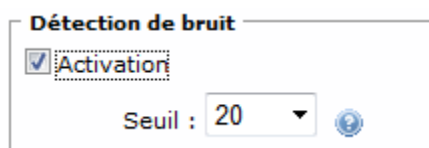
### 3.7.1 Détection de bruit

Pour éviter la protection de séquences vidéo à cause d'une caméra bruitée (effet neige) il est possible d'activer cette fonctionnalité et de choisir un seuil au-dessus duquel les sensors ne se déclencheront pas.



Sans et avec le seuil de détection de bruit

Pour activer la détection de bruit il faut cocher « Activation », saisir une valeur dans « Seuil » et valider.



Les paramètres :

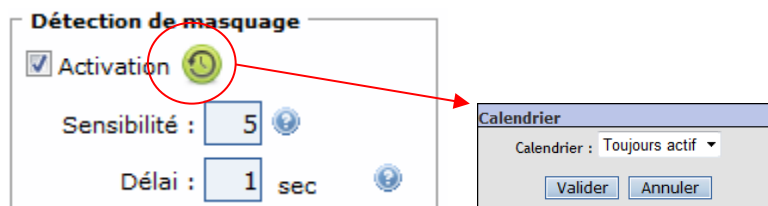
- **Activation** : Active/désactive la prise en compte du paramétrage de détection de bruit.

- **Seuil** : Si ce seuil est dépassé alors aucune image n'est enregistrée. Le seuil varie de 0 à 100. Par défaut la valeur est à 20. Plus la valeur est faible, plus la détection de bruit est sensible. Attention, une valeur de 0 perturbera la détection de mouvements de la caméra concernée.

### 3.7.2 Détection de masquage

La détection de masquage permet de détecter un masquage de la caméra, et aussi une défocalisation.

Pour activer la détection de masquage il faut cocher « Activation » puis saisir une valeur « Sensibilité », une valeur « Délai » et valider.



Pour programmer la prise en compte de la détection il faut cliquer sur l'icône . Dans la fenêtre en avant plan, sélectionner un calendrier dans la liste et valider. Puis valider l'écran principal.



L'icône avec la main indique la détection de masquage

Les paramètres :

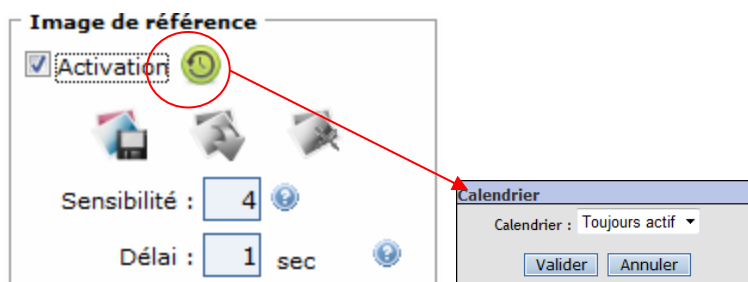
- **Détection de masquage** : active/désactive la prise en compte des paramètres de détection de masquage de la caméra. Si activée, alors cela permet de détecter si l'objectif de la caméra a été obstrué.
- **Sensibilité** : paramétrable si la détection de masquage est activée. La sensibilité varie de 0 à 10. La valeur 0 correspond à insensible et la valeur 10 correspond à très sensible.
- **Délai** : paramétrable si la détection de masquage est activée. Délai au-delà duquel la détection de masquage est prise en compte. Si le masquage dure moins longtemps que ce délai alors il est ignoré.

- **Calendrier**  : paramétrable si la détection de masquage est activée. Ce paramètre permet de spécifier une période et/ou une fréquence d'application de la détection de masquage (cf. le paramétrage des calendriers). Par défaut, si la détection de masquage est activée alors elle est toujours prise en compte.

### 3.7.3 Image de référence

La perte d'image de référence permet de détecter un déplacement de la caméra.

Pour activer la perte de l'image de référence il faut cocher « Activation » puis saisir une valeur « Sensibilité », une valeur « Délai » et valider. Si aucune image de référence n'a été enregistrée alors au moment de la sauvegarde de l'écran un message invite l'utilisateur à le faire.



Pour programmer la prise en compte de la perte de l'image il faut cliquer sur l'icône . Dans la fenêtre en avant plan sélectionner un calendrier dans la liste et valider. Puis valider l'écran principal.



La prise en compte de la perte d'image de référence nécessite d'avoir **enregistré** au moins une fois une image de référence en cliquant sur l'icône .



L'icône avec l'image et les deux flèches indique la détection de la perte d'image de référence

Les paramètres :

- **Image de référence** : active/désactive la prise en compte des paramètres de l'image de référence de la caméra. Si activée, alors permet de détecter si la prise de vue initiale

de la caméra a été perdue, c'est-à-dire si la caméra a bougé par rapport à sa position initiale.

- **Sauvegarde de l'image de référence**  : accessible si la perte de l'image de référence est activée. La sauvegarde de l'image de référence remplace l'image de référence précédente.
- **Récupération de l'image de référence**  : accessible si la perte de l'image de référence est activée. La récupération de l'image de référence permet de télécharger l'image au format JPEG afin de la consulter.
- **Sensibilité** : paramétrable si la perte de l'image de référence est activée. La sensibilité varie de 0 à 10 avec une seule décimale. La valeur 0 correspond à insensible et la valeur 10 correspond à très sensible.
- **Délai** : paramétrable si la perte de l'image de référence est activée. Délai au-delà duquel la perte de l'image de référence est prise en compte. Si la perte dure moins longtemps que ce délai alors elle est ignorée.
- **Calendrier**  : paramétrable si la perte de l'image de référence est activée. Ce paramètre permet de spécifier une période et/ou une fréquence d'application de la perte de l'image de référence (cf. le paramétrage des calendriers). Par défaut, si l'image de référence est activée alors elle est toujours prise en compte.

### 3.7.4 Test

Pour tester les réglages, il faut cliquer sur le bouton « TEST ». Après avoir modifié des valeurs le bouton se désactive et devient inutilisable car il faut valider pour prendre en compte les nouveaux paramètres.

### 3.7.5 Gestion de l'affichage

#### 3.7.5.1 Ajustement de l'affichage

Par soucis de confort visuel, l'affichage des caméras est ajusté en fonction du format d'image et du type de caméra. Une réduction ou un agrandissement est signalé respectivement par l'icône  ou  présente à côté de la liste de choix de caméras.

#### 3.7.5.2 Rafraîchissement

Il est possible de rafraîchir uniquement l'image de la caméra en cliquant sur le bouton « Rafraîchir ».

### 3.7.6 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres d'analyse de la caméra sélectionnée. L'enregistreur prend en compte les modifications sans redémarrage.

Un clic sur « Annuler » annule uniquement l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage de la caméra sélectionnée.



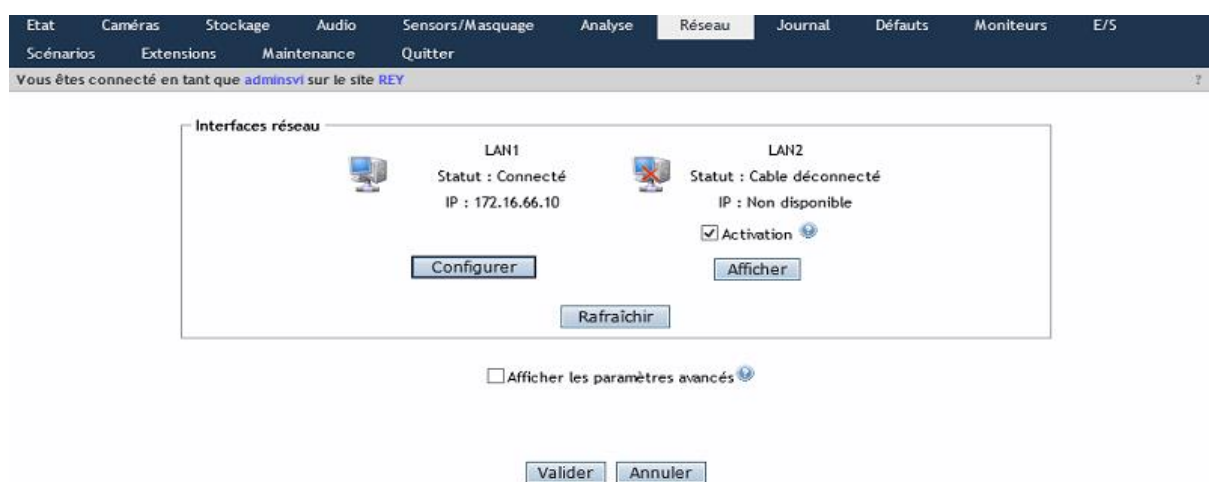


En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.

## 3.8 Paramétrage réseau

Le paramétrage de l'interface réseau est accessible depuis l'onglet Réseau pour les utilisateurs ayant les droits « Configuration réseau ». Seule la première interface réseau est configurable. Il est possible d'activer/désactiver la seconde interface mais pas de la modifier.

N.B. : Le nombre d'interfaces disponibles varie selon les systèmes. Dans le paragraphe ci-dessous, le cas deux interfaces est illustré, mais reste valable si le nombre d'interfaces est différent.



Un clic sur « Configurer » permet de paramétrer l'interface réseau LAN 1.

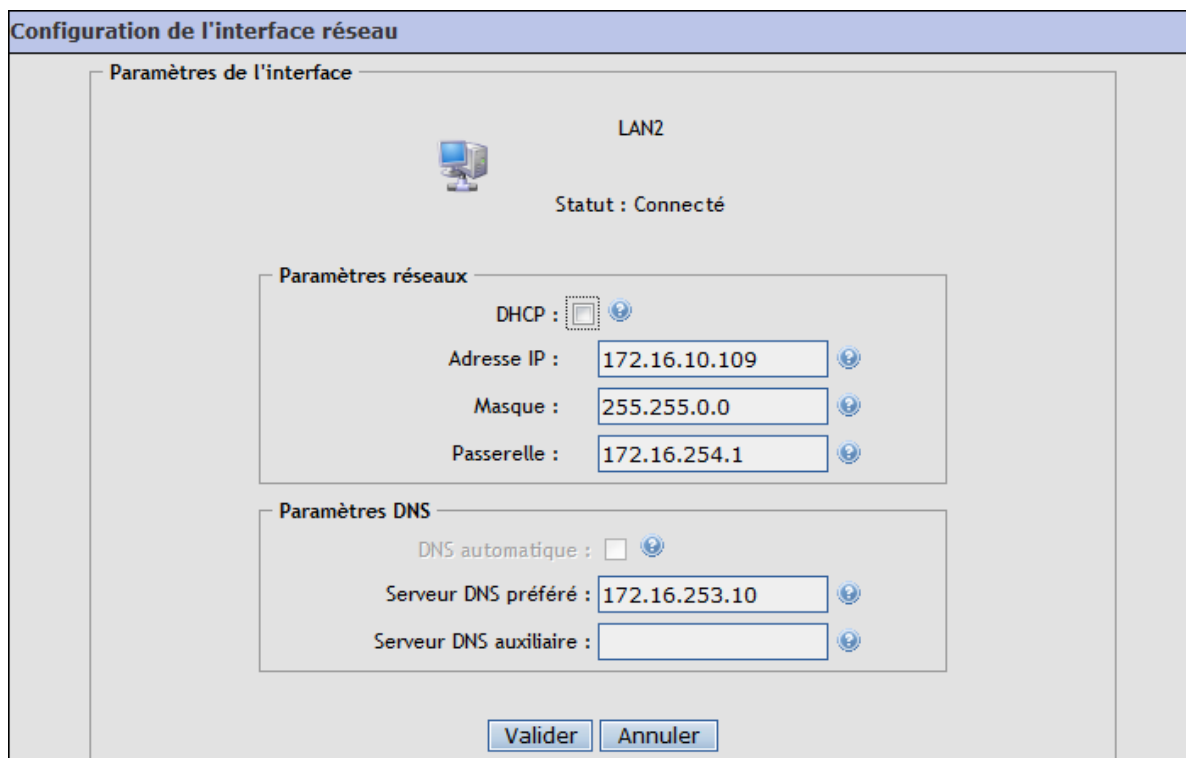
Un clic sur la case à cocher « Activation » permet d'activer/désactiver l'interface réseau correspondante. Si la case est décochée alors le bouton « Configurer » associé est grisé.



Un clic sur « Rafraîchir » permet de mettre à jour les informations des interfaces réseau.

### 3.8.1 Paramètres réseau

Le paramétrage d'une interface réseau se fait dans la fenêtre suivante en avant plan :



Les paramètres réseau à saisir sont les suivants :

- DHCP Configuration automatique de vos paramètres réseau
- Adresse IP : IP de la machine (l'enregistreur)
- Masque : masque du sous-réseau
- Passerelle : adresse IP de la passerelle

Les paramètres DNS à saisir sont les suivants :

- DNS automatique, ne peut être activé que si le DHCP est activé.
- DNS 1 : DNS primaire
- DNS 2 : DNS secondaire

Ces informations dépendent de l'installation et sont normalement fournies par l'administrateur réseau du site.

Les serveurs DNS 1 et DNS 2 sont optionnels et ne doivent pas forcément être renseignés.

Un clic sur « Valider » met à jour le système directement avec les paramètres saisis.

Un clic sur « Annuler » ferme la fenêtre sans prendre en compte les modifications.



En IP fixe, si le câble réseau de l'interface est débranché, alors les paramètres DNS ne sont pas pris en compte, un message averti l'utilisateur et les autres paramètres sont sauvegardés.





En DHCP, si le câble réseau de l'interface est débranché, alors il n'est pas possible de valider les paramètres, un message bloquant avertit l'utilisateur.

### 3.8.2 Paramètres avancés

Les paramètres avancés sont accessibles aux utilisateurs ayant les droits « Configuration avancée ». Ils apparaissent lorsque la case « Afficher les paramètres avancés » est cochée.

☒ Afficher les paramètres avancés ?

| Paramètres avancés |        |                  |                                     |                                     |   |
|--------------------|--------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Service ?          | Port ? | Bande passante ? | LAN1 ?                              | LAN2 ?                              |   |
| Accès distant      | 8888   | 4096 Kbits/s     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | × |
| Rapatriement       | 10000  | 512 Kbits/s      |                                     |                                     | × |

Pour un service donné, il est possible suivant les cas de définir un port ou une bande passante sur un port donné. Dans le cas de la bande passante, les deux informations, bande passante et port, sont obligatoires.

Dans le cas de service Web (voir paragraphe 3.8.4), il est possible d'appliquer l'utilisation du port à toutes ou certaines interfaces réseau. Pour cela, il faut cocher les cases « LAN » correspondantes. A la validation le serveur Web (IIS) et le pare-feu Windows sont mis à jour en conséquence.

La liste des services paramétrables est définie plus bas (voir paragraphe 3.8.4).

Les actions possibles sont les suivantes :

| Action | Description                                                   |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| +      | Ajout d'un port et d'une bande passante pour un service       |
| ×      | Suppression d'un port et d'une bande passante pour un service |

L'ajout d'un port et d'une bande passante est accessible depuis la fenêtre

**Nouvelle Bande passante**

Service: Accès distant ?

Port:  ?

Bande passante:  Kbits/s ?

Cette fenêtre s'affiche en avant plan.

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Service** : le service (voir paragraphe 3.8.4)
- **Port** : port autorisé pour le service
- **Bande passante** : bande passante sur le port pour le service

Un clic sur « Valider » permet d'ajouter le port et la bande passante du service voulu à la liste des ports et bandes passantes dans l'écran principal.

Un clic sur « Annuler » annule la saisie.

### 3.8.3 Validation

Un clic sur « Valider » permet de sauvegarder la configuration de l'enregistreur sans accéder aux propriétés réseau de Windows. Ces dernières sont mises à jour directement à la sauvegarde de la fenêtre Configuration de l'interface réseau (voir paragraphe 3.8.1). L'enregistreur est redémarré.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.



En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées, sauf celles des interfaces réseau.

### 3.8.4 Services paramétrables

- « **Accès distant** » : toutes les interfaces web utilisant le protocole HTTP.
- « **Rapatriement** » : service permettant d'exporter à distance des enregistrements.

## 3.9 Journal des événements

La consultation des événements se fait via l'écran suivant :



[Etat](#) [Caméras](#) [Audio](#) [Sensors/Masquage](#) [Analyse](#) [Réseau](#) [Journal](#) [Défauts](#) [Moniteurs](#) [E/S](#) [Scénarios](#)

[Calendriers](#) [Extensions](#) [Import/Export](#) [Quitter](#)

Vous êtes connecté en tant que **adminsvi** sur le site **Cossilys 21 SA**

?

Début :  

18/03/2013

Fin :  

17/04/2013

Source :

Site :

Type :

Filtrer

Evénements par page : [10](#) [20](#) [50](#)

| Date ▼ ▲            | Source ▼ ▲ | Site ▼ ▲   | Type ▼ ▲                                | Description        |
|---------------------|------------|------------|-----------------------------------------|--------------------|
| 17/04/2013 09:32:03 | adminsvi   | COM-LIL-20 | Modification de la configuration réseau |                    |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 1   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 1  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 3   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 3  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 2   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 2  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 5   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 5  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 4   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 4  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 6   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 6  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 7   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 7  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 8   | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 8  |
| 17/04/2013 09:23:12 | Caméra 10  | COM-LIL-20 | Perte du signal vidéo longue durée      | Caméra : Caméra 10 |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ...

### 3.9.1 Filtrage des évènements

Il est possible de filtrer les évènements suivants :

- Sur une période (entre Début et Fin)
- Par source
- Par site
- Par type

La saisie d'une date de début et/ou de fin de période peut se faire en saisie directe au format jj/mm/aaaa ou à l'aide du calendrier en cliquant sur l'icône .

Chaque valeur de date et de filtre affichée est utilisée pour créer la liste d'évènements. Pour supprimer un critère de filtre, il faut sélectionner une valeur vide.

### 3.9.2 Tri des évènements

Il est possible de trier les évènements sur chaque colonne sauf « Description ».

Un clic sur ▲ tri les évènements suivant les valeurs de la colonne dans l'ordre ascendant.

Un clic sur ▼ tri les évènements suivant les valeurs de la colonne dans l'ordre descendant.



Ascendant : ordre alphanumérique, ordre chronologique, ordre croissant

Descendant : ordre alphanumérique inverse, ordre anti chronologique, ordre décroissant

### 3.9.3 Exportation des évènements

Il est possible d'exporter les évènements affichés en cliquant sur l'icône , puis en cliquant sur le bouton « Ouvrir » si Excel est installé sur le poste ou sur le bouton « Enregistrer » sinon. L'exportation tient compte du filtre et du tri éventuels. Le fichier exporté est au format XLS.

### 3.9.4 Impression des évènements

Il est possible d'imprimer les évènements affichés en cliquant sur l'icône .

L'impression tient compte du filtre et du tri éventuels.

### 3.9.5 Nombre d'éléments à afficher

Il est possible de changer le nombre d'évènements à afficher : en cliquant sur un des chiffres [10](#) [20](#) [50](#), vous afficherez le nombre d'évènements correspondant.

Par défaut, 10 évènements sont affichés.

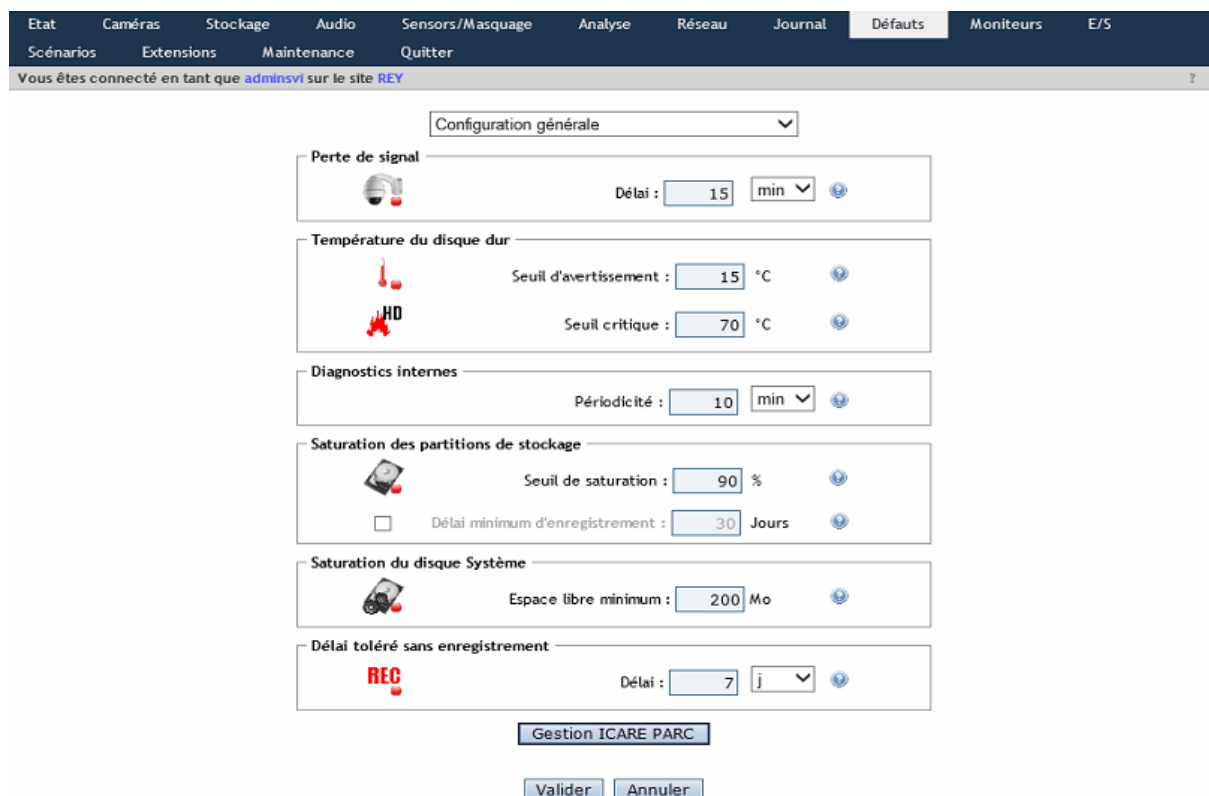


Le journal affiche les 10 000 premiers événements de chaque demande.

Il est recommandé d'utiliser des filtres plus précis pour atteindre plus facilement les informations recherchées.

## 3.10 Paramétrage des remontées d'alarmes techniques

Le paramétrage des alarmes techniques (défauts) est accessible depuis l'onglet Défauts.



The screenshot shows the 'Défauts' (Defaults) tab in the ICARE PARC interface. The top navigation bar includes: Etat, Caméras, Stockage, Audio, Sensors/Masquage, Analyse, Réseau, Journal, Défauts (selected), Moniteurs, and E/S. Below the navigation bar, a status bar indicates 'Vous êtes connecté en tant que adminsvi sur le site REY'. The main configuration area is titled 'Configuration générale' and contains several sections for setting technical alarm thresholds:

- Perte de signal**: Delay set to 15 min.
- Température du disque dur**: Warning threshold at 15 °C, Critical threshold at 70 °C.
- Diagnostics internes**: Periodicity set to 10 min.
- Saturation des partitions de stockage**: Saturation threshold at 90 %, Minimum recording delay at 30 Jours.
- Saturation du disque Système**: Minimum free space at 200 Mo.
- Délai toléré sans enregistrement**: Delay set to 7 j.

At the bottom, there is a 'Gestion ICARE PARC' button and 'Valider' and 'Annuler' buttons.



Certains paramètres sont définis pour une caméra donnée (celle sélectionnée).

Tous les paramètres sont définis pour toutes les caméras (Configuration générale).

Le paramétrage pour une caméra donnée prévaut au paramétrage de la configuration générale ; ce dernier faisant office de configuration par défaut.

Pour que certains ou tous les paramètres de la configuration générale prévalent à nouveau sur ceux d'une caméra, il faut sélectionner la caméra, vider les champs concernés et valider l'onglet.

### 3.10.1 Paramètres

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Délai** (Perte de signal) : délai de remontée d'alarme en cas d'absence de signal vidéo, commun à toutes les caméras.
- **Seuil d'avertissement** : seuil d'avertissement de température du disque dur exprimé en °C (par défaut 50°C). Lorsque ce seuil est dépassé, une alarme est générée.
- **Seuil critique** : seuil critique de température du disque dur exprimé en °C (par défaut 60°C). En cas de dépassement, le système génère une alarme puis se met automatiquement hors-tension.
- **Périodicité** : périodicité des diagnostics internes exprimée en minutes. Ces diagnostics comprennent les mesures de température et d'occupation des partitions de stockage des caméras. Des alarmes peuvent être générées en direction d'un superviseur « ICARE Parc » en fonction des autres paramètres de la page.
- **Seuil de saturation** : seuil de saturation de la partition de stockage exprimée en pourcentage (par défaut 90%), commune à toutes les caméras.
- **Délai minimum d'enregistrement** : nombre de jours minimum d'enregistrement si la case est cochée. En cas de saturation du disque, s'il n'y a pas au moins ce nombre de jours d'enregistrement alors une alarme est remontée.
- **Espace libre minimum** : espace libre du disque système en deçà duquel une alarme est remontée.
- **Délai** : délai toléré sans enregistrement exprimé en jours (par défaut 3), indépendant par caméra.

### 3.10.2 Paramétrage ICARE PARC

#### 3.10.2.1 Paramétrer les superviseurs

Pour définir le(s) superviseur(s) qui gère(nt) l'enregistreur et ainsi permettre à l'enregistreur de se déclarer, d'être mis à jour depuis le(s) superviseur(s) et de remonter les alarmes de l'enregistreur vers le PARC, cliquer sur « Gestion ICARE PARC ». Dans ce cas, la fenêtre suivante s'ouvre en avant plan.

**Gestion des superviseurs**

Adresses des superviseurs sélectionnés



| Adresse         | Bas débit                           | Nom connexion | N° Tél.    | Util. connexion | Mot de passe |
|-----------------|-------------------------------------|---------------|------------|-----------------|--------------|
| 123.123.123.123 | <input type="checkbox"/>            |               |            |                 |              |
| SUP-RNIS        | <input checked="" type="checkbox"/> | RNIS          | 0123456789 | userRNIS        | pwd123       |

Mode de remontée des alarmes : Tous

Dans la fenêtre de gestion des superviseurs, il est possible de définir N superviseurs, chaque superviseur étant accessible soit par réseau IP soit par modem bas-débit.



La déclaration ou la mise à jour des informations de l'enregistreur sur le superviseur est faite suite à redémarrage du service de surveillance.

Les actions possibles sont les suivantes :

| Action                                                                              | Description                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    | Ajout d'un superviseur : ajout une ligne vide à la liste |
|  | Suppression du superviseur concerné                      |

Les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Adresse** : adresse IP ou nom de domaine complet (FQDN) du superviseur ou nom du superviseur si accessible via modem.
- **Bas débit** : indique si un modem est utilisé pour la communication. Par défaut la connexion est en IP et la case est décochée.
- **Nom connexion** : si connexion via modem, il s'agit du nom de la connexion bas-débit utilisée.
- **N° Tél.** : si connexion via modem, il s'agit du numéro de la ligne téléphonique utilisé par la connexion bas-débit. C'est le numéro côté superviseur.
- **Util. Connexion** : identifiant de l'utilisateur, autorisé côté superviseur, et utilisé pour établir la connexion via modem.
- **Mot de passe** : mot de passe associé à l'identifiant.

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres en mémoire et ferme la fenêtre.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.



En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.



### 3.10.3 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres dans la configuration de l'enregistreur. Le service de surveillance est alors redémarré.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.

## 3.11 Paramétrage des moniteurs

### 3.11.1 Les différentes sorties et leurs caractéristiques

Plusieurs types de sorties sont disponibles sur les enregistreurs.

- Une sortie analogique BNC sur les cartes d'acquisition 8 voies nommée VID OUT,
- Deux sorties analogiques BNC sur les cartes d'acquisition 16 VOIES nommées VIDEO OUT-1 et VIDEO OUT-2,
- Quatre sorties analogiques sur les carte sorties vidéo 4 PAL nommées VID1 à VID4,
- Deux sorties numériques sur les carte sorties vidéo 2 HDMI.
- Sortie Moniteurs Virtuels : sans carte de sortie physique. (Soumis à licence)

Plusieurs cartes différentes peuvent être présentes sur un même stockeur.

### 3.11.2 Définitions

Un scénario est associé à chaque sortie. Il se définit par une succession d'affichages avec une durée définie.

Un même affichage peut être ajouté au scénario de différentes sorties, excepté les clips vidéo. Si le même clip vidéo doit être ajouté dans le scénario de différents moniteurs, il faudra importer ce même clip avec des noms différents.

### Scénario d'affichage pour MV1

**Largeur**

**Hauteur**

**Conserver les proportions**

**Fps**  

▼

**Qualité**  

▼

| Affichage                                                                                      | Durée d'affichage (secondes)                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  quad         | <input type="text" value="5"/>  |
|  MONO Axis 27 | <input type="text" value="5"/>  |
|  MONO Axis 24 | <input type="text" value="5"/>  |

Ajouter un affichage au scénario

#### 3.11.3 Paramètres du Moniteur Virtuel

- **Largeur** : permet de régler la taille horizontale de l'écran virtuel en pixel. Il est recommandé de conserver des proportions standard (640X480, 800X600, etc ...)
- **Hauteur** : permet de régler la taille verticale de l'écran virtuel en pixel. Il est recommandé de conserver des proportions standard (640X480, 800X600, etc ...)
- **Conserver les proportions** : 2 choix :
  - Conserver les proportions : L'image n'est pas déformée, un liseré noir est alors ajouté pour compléter le reste de l'écran.
  - Utiliser tout l'écran : L'image est déformée afin d'utiliser tous les pixels de l'écran.
- **Fps** : permet de fixer le nombre d'image par secondes affichées sur l'écran virtuel
- **Qualité** : qualité des images affichées Basse / Normale / Haute.

#### 3.11.4 Ajout d'un affichage dans le scénario

Cliquer que le bouton « Ajouter un affichage au scénario ».



## Ajouter un affichage au scénario



### Affichages multiples disponibles



HEX 1-16



QuandVm2



quad VM1



 Nouvel affichage

### Affichages mono-caméra disponibles



Caméra 1



Caméra 2



Caméra 3

### Affichages clip vidéo disponibles



papier d'aluminum



PiouPiou

Puis sélectionner un affichage déjà existant ou créer un nouvel affichage multi-caméra à ajouter.

#### 3.11.5 Création d'un nouvel Affichage

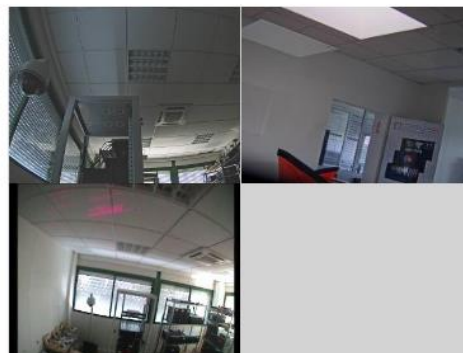
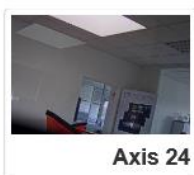
Depuis la page d'ajout d'un affichage, il est possible de créer un affichage multi-caméra :

## Créer un nouvel affichage



Nom

quad



Valider

Annuler

Choisir un nom.

Choisir la grille (2x2 3x3 4x4)

Choisir par « drag&drop » les caméras à afficher.

Valider



En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.

### 3.12 Paramétrage des entrées/sorties

Le paramétrage des entrées/sorties est accessible depuis l'onglet E/S :

Etat Caméras Audio Sensors/Masquage Analyse Réseau Journal Défauts Moniteurs E/S Scénarios

Calendriers Extensions Import/Export Quitter

Vous êtes connecté en tant que adminsvi sur le site Cossilys 21 SA

Modules d'entrées et sorties

Modules : USB #8100041 [Déconnecté] Identifier

Module

| Entrées |          |      | Sorties |          |      |                          |          |
|---------|----------|------|---------|----------|------|--------------------------|----------|
| Ligne   | Nom      | Type | Ligne   | Nom      | Type | Télé.                    | Persist. |
| DI1     | Entrée 1 | NO   | DO1     | Sortie 1 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI2     | Entrée 2 | NO   | DO2     | Sortie 2 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI3     | Entrée 3 | NO   | DO3     | Sortie 3 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI4     | Entrée 4 | NO   | DO4     | Sortie 4 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI5     | Entrée 5 | NO   | DO5     | Sortie 5 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI6     | Entrée 6 | NO   | DO6     | Sortie 6 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI7     | Entrée 7 | NO   | DO7     | Sortie 7 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |
| DI8     | Entrée 8 | NO   | DO8     | Sortie 8 | NO   | <input type="checkbox"/> | 0        |

Valider Annuler

### 3.12.1 Modules d'entrées sorties

#### 3.12.1.1 Modules d'entrées et sorties

##### – Modules d'entrées et sorties

Modules : Carte interne Identifier

USB #8100092 [Connecté]

Module USB #8100044 [Nouveau]

Les modules d'entrées et sorties peuvent être de deux types : **Carte interne** (cf. [Annexe 1 : modules entres/sorties](#)) ou **Module d'Entrées Sorties USB**.

Les modules E/S USB sont dénommés comme suit :

- **USB**
- **#numéro de série** : correspond au numéro de série du boitier
- **[Etat]** : correspond à l'état courant du module
  - **Nouveau** : le module E/S USB vient d'être ajouté et n'est pas encore paramétré.
  - **Connecté** : le module est opération sur l'enregistreur
  - **Déconnecté** : le module n'a pas été détecté par l'enregistreur.

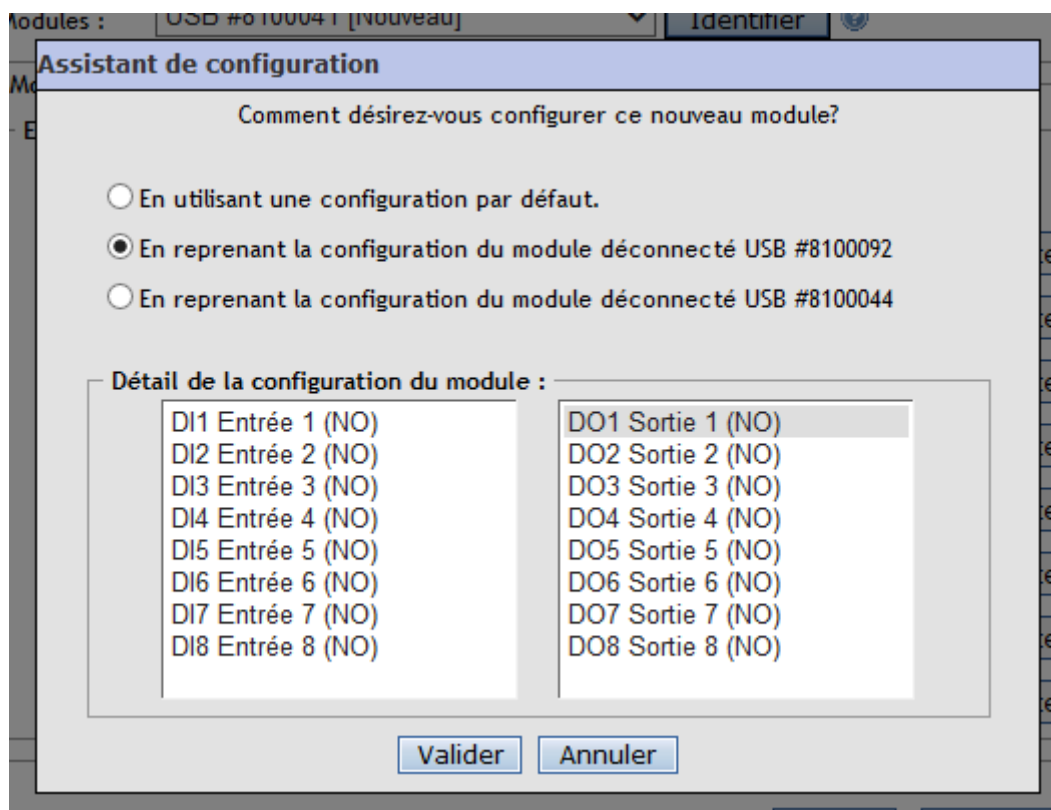


Un clic sur le bouton Identifier permet de faire clignoter les diodes du boitier IO USB correspondant pendant 10 secondes.

#### 3.12.1.2 Assistant de configuration

Lorsqu'un module USB n'est plus connecté à l'enregistreur, il est possible de transférer sa configuration vers un nouveau boitier E/S USB.

En sélectionnant le nouveau Boitier IO USB dans la liste déroulante des modules d'entrées sorties, l'assistant de configuration s'affiche :



Cet assistant permet d'affecter la configuration d'un module déconnecté ou d'utiliser la configuration par défaut.



Les configurations de modules E/S USB déconnectés restent disponibles tant qu'elles n'ont pas été affectées à de nouveaux modules E/S USB via cet assistant.

### 3.12.2 Paramètres

- **Nom** : nom de l'entrée ou de la sortie



Les caractères spéciaux du clavier, sauf « '(-\_) », sont interdits dans le nom des entrées/sorties.

- **Type** : type définissant l'état au repos de l'entrée ou de la sortie (NO=Normalement Ouverte, NF=Normalement Fermée)
- **Télécommandable** : indicateur précisant si une sortie est télécommandable par ICARE et VISION WEB. Une sortie télécommandable ne peut pas être affectée à un scénario d'enregistrement.

Pour aider au paramétrage, l'information suivante est disponible :

- **Ligne** : identifiant (unique) de l'entrée ou de la sortie

Pour les sorties, il est possible de préciser la durée (en millisecondes) de la persistance de la sortie. La sortie devient alors monostable.

| Ligne | Nom      | Type | Télé.                    | Persist. |
|-------|----------|------|--------------------------|----------|
| DO1   | Sortie 1 | NO   | <input type="checkbox"/> | 5000     |

### 3.12.3 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres dans la configuration.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.



En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.



Les entrées et sorties associées à chaque module USB ne seront actives qu'après avoir été affichées une première fois.

## 3.13 Paramétrage des scénarios

Le paramétrage des scénarios est accessible depuis l'onglet Scénarios et définit :

- Les conditions d'enregistrement sur chaque caméra avec éventuelle activation d'un contact de sortie
- Les conditions d'enregistrement sur chaque source audio
- Les alarmes techniques activant une sortie



Il est possible d'afficher ou de masquer le détail du paramétrage des scénarios en cliquant sur chaque type de scénario disponible.

### 3.13.1 Caméras

| 4 Caméras |                                              |                  |                  |
|-----------|----------------------------------------------|------------------|------------------|
| Caméra    | Scénario d'enregistrement                    | Entrée           | Sortie           |
| Caméra 1  | Au moins une zone sensor activée             |                  |                  |
| Caméra 2  | Toutes les zones sensor activées             |                  |                  |
| Caméra 3  | Enregistrement continu                       |                  |                  |
| Caméra 4  | Un contact activé                            | Entrée interne 7 | Sortie interne 3 |
| Caméra 5  | Un contact activé OU au moins une zone sensc | Entrée interne 3 |                  |
| Caméra 6  | Un contact activé ET au moins une zone senso | Entrée interne 1 |                  |
| Caméra 7  | Personnalisé                                 |                  |                  |
| Caméra 8  | Au moins une zone sensor activée             |                  |                  |

Pour les conditions d'enregistrement sur caméra les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Scénario d'enregistrement** : condition d'enregistrement sur la caméra (sur sensor(s) et/ou contact).



Dans le cas des scénarios « Enregistrement continu » ou « Un contact activé », les sensors sont désactivés, sinon ils sont activés. (Voir paragraphe 3.6)

- **Entrée** : l'entrée correspondant au contact que vous voulez utiliser.
- **Sortie** : sortie (non télécommandable) activée pour signaler un enregistrement.

### 3.13.2 Sources Audio

| Audio   |                           |                  |
|---------|---------------------------|------------------|
| Audio   | Scénario d'enregistrement | Entrée           |
| Micro 1 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 2 | Un contact activé         | Entrée interne 3 |
| Micro 3 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 4 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 5 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 6 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 7 | Enregistrement permanent  |                  |
| Micro 8 | Enregistrement permanent  |                  |

Pour les sources audio, les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Scénario d'enregistrement** : condition d'enregistrement de la source audio (enregistrement permanent ou sur contact).
- **Entrée** : l'entrée correspondant au contact que vous voulez utiliser.



Lorsqu'un contact déclenche l'enregistrement de l'audio, les images correspondantes sont automatiquement protégées.



L'enregistrement du signal audio ne se fait que sur le contact, il n'y a pas de pré-alarme ni de post-alarme.



La séquence vidéo protégée suite au déclenchement du contact contiendra une pré-alarme et une post-alarme. L'audio ne sera donc pas disponible durant la pré-alarme et la post-alarme.

### 3.13.3 Alarmes techniques

| Alarmes techniques                                            |        |
|---------------------------------------------------------------|--------|
| Condition                                                     | Sortie |
| Au moins une caméra avec perte de signal vidéo longue durée   |        |
| Disque plein                                                  |        |
| Dépassement de la température du disque                       |        |
| Défaut d'acquisition                                          |        |
| Dépassement du délai toléré sans enregistrement               |        |
| Au moins une caméra avec détection de masquage/défocalisation |        |
| Au moins une caméra avec perte d'image de référence           |        |

Pour les alarmes techniques, les paramètres saisissables sont les suivants :

- **Sortie** : sortie (non télécommandable) activée si condition vérifiée.

### 3.13.4 Validation

Un clic sur « Valider » sauvegarde les paramètres dans la configuration de l'enregistreur.

Un clic sur « Annuler » annule l'ensemble des modifications faites sur le paramétrage.



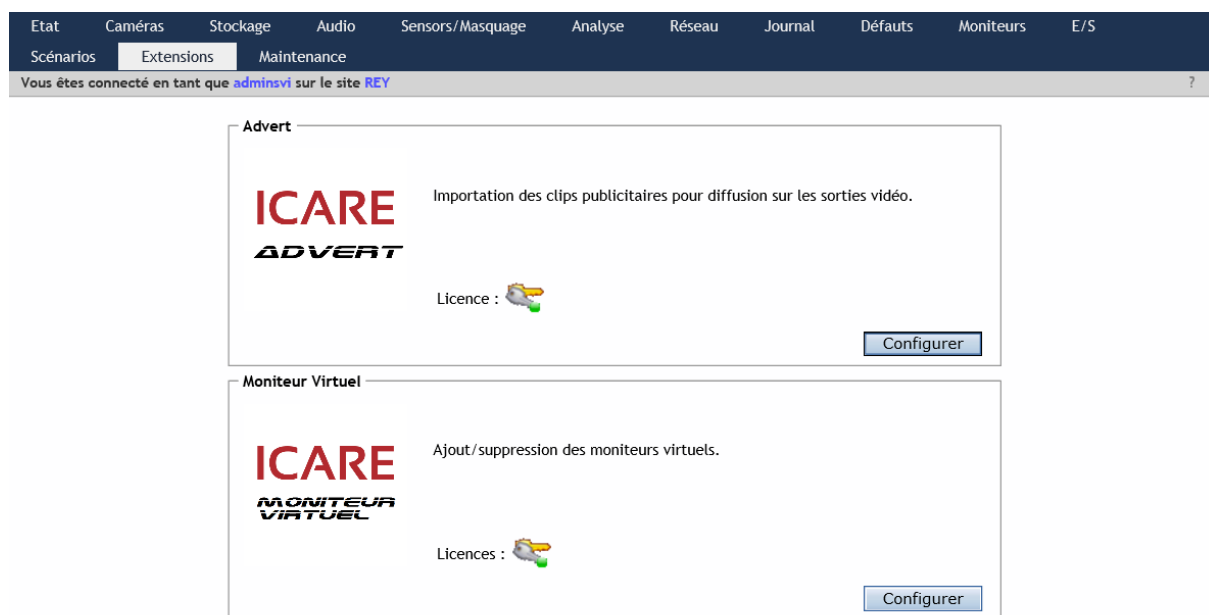
En cas de fermeture de la page sans validation préalable, les modifications ne sont pas sauvegardées.

## 3.14 Paramétrage des extensions

Le paramétrage des extensions est accessible depuis l'onglet Extensions.

Chaque extension disponible sur le système est représentée par un encadré avec l'icône de l'extension, un descriptif succinct et un bouton « Configurer » permettant d'accéder à la fenêtre de paramétrage de l'extension.

Ces extensions sont soumises à licence. La licence installée sur l'enregistreur permet ou non d'activer ces modules d'extension.



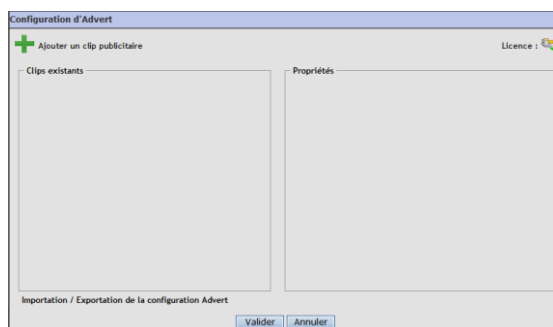
Pour accéder au paramétrage d'une extension spécifique, il faut avoir les droits pour cette extension. Dans ce cas le bouton « Configurer » correspondant est actif. Dans le cas contraire le bouton est grisé.

Les extensions disponibles sont :

### 3.14.1 Extension Advert

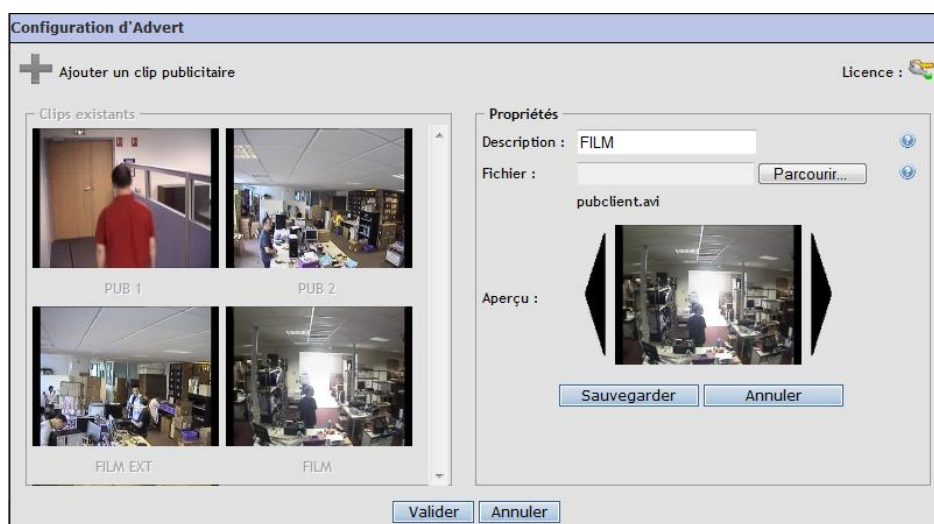
Le paramétrage de l'extension Advert est accessible pour les utilisateurs ayant les droits « Configuration du module Advert ».

En cliquant sur le bouton « Configurer » correspondant à Advert, la fenêtre suivante s'ouvre en avant plan.



### 3.14.1.1 Paramètres

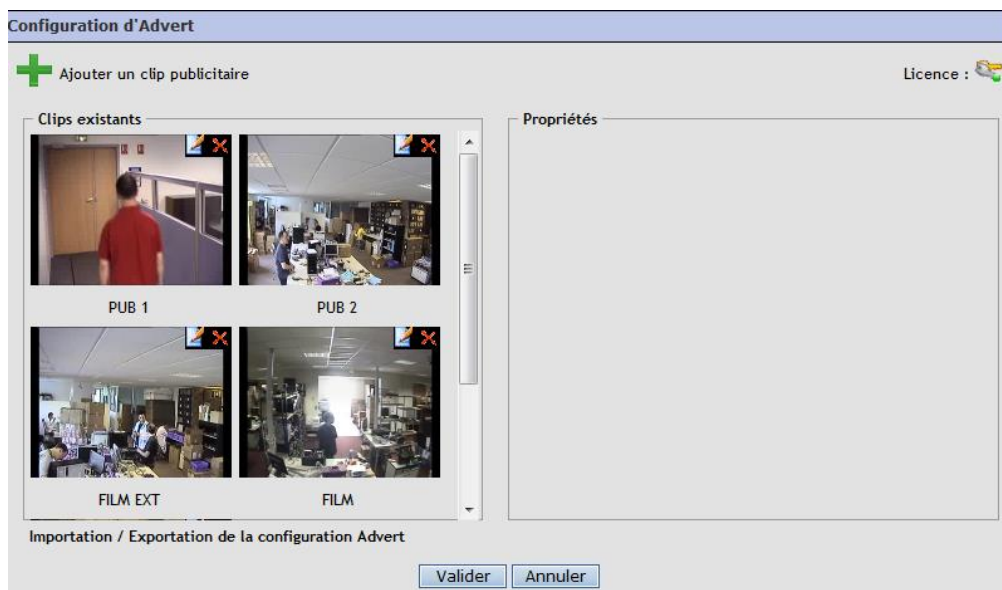
Un clic sur le bouton  **Ajouter un clip publicitaire** permet d'afficher les options dans la partie Propriétés.



#### Paramètres d'ajout d'un clip publicitaire

- **Description** : nom du clip publicitaire (cette information est obligatoire).
- **Parcourir** : permet de charger le fichier publicitaire (uniquement fichier AVI et 100 Mo maximum).
- **Aperçu** : première image du clip chargé, on peut avancer image par image (en avant ou en arrière) avec les boutons   pour choisir l'image qui servira de référence au clip.
- **Annuler** : annule le chargement du clip en cours.
- **Sauvegarder** : sauvegarde le clip vidéo.



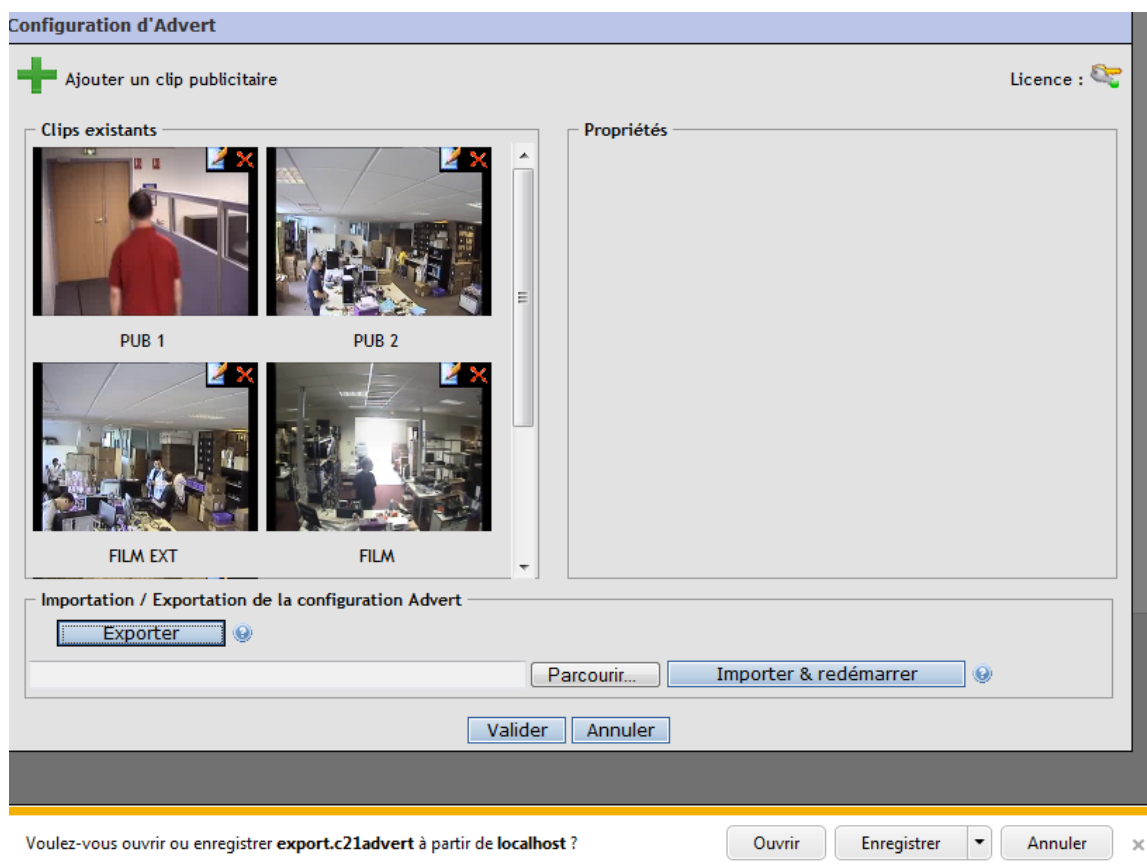


### Paramètres des clips existants

- Bouton  : Modification du clip publicitaire. Un clic sur ce bouton permet de charger le clip dans la partie Propriétés afin de modifier son nom ou de le visionner image par image
- Bouton  : Suppression d'un clip vidéo. Une fenêtre de confirmation apparaît alors. Pour confirmer la suppression du clip, cliquer sur Valider. Sinon, cliquer sur Annuler.

### Importation / Exportation de la configuration Advert

Un clic sur cette ligne permet d'ouvrir une partie Import/Export.



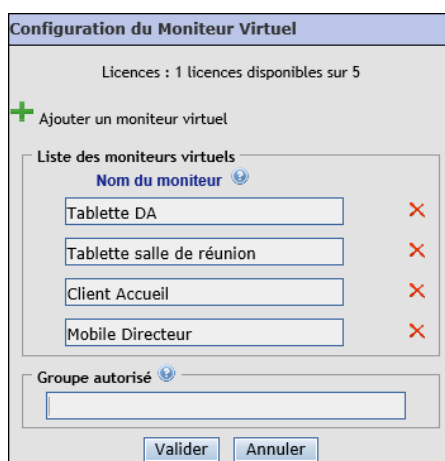
- **Exporter** : Exportation de la configuration ICARE ADVERT dans un fichier de sauvegarde (les clips vidéo seront exportés aussi). Un bandeau apparaît en bas de la page, cliquer sur « Enregistrer/Enregistrer sous » pour choisir le répertoire de sauvegarde.
- **Parcourir** : Chargement d'un fichier de configuration ICARE ADVERT
- **Importer & redémarrer** : Importe le fichier de configuration ICARE ADVERT et redémarre le service. Les clips vidéo déjà créés ne seront pas supprimés. Si un clip a le même nom qu'un clip importé, ce dernier sera agrémenté de « (1) ».

Les clips publicitaires sont maintenant disponibles dans la liste des cycliques des sorties HDMI (onglet Moniteurs).

### 3.14.2 Extension Moniteurs Virtuels

Le paramétrage de l'extension Moniteurs Virtuels est accessible pour les utilisateurs ayant les droits « Configuration de mosaïques ».

En cliquant sur le bouton « Configurer » correspondant à Moniteurs Virtuels, la fenêtre suivante s'ouvre en avant plan.



| Configuration du Moniteur Virtuel       |   |
|-----------------------------------------|---|
| Licences : 1 licences disponibles sur 5 |   |
| + Ajouter un moniteur virtuel           |   |
| Liste des moniteurs virtuels            |   |
| Nom du moniteur                         |   |
| Tablette DA                             | X |
| Tablette salle de réunion               | X |
| Client Accueil                          | X |
| Mobile Directeur                        | X |
| Groupe autorisé                         |   |
| Valider Annuler                         |   |

#### 3.14.2.1 Ajout des moniteurs

Un clic sur le bouton  **Ajouter un moniteur virtuel** permet d'ajouter un moniteur virtuel.



Le terme « Moniteur virtuel » correspond à un scénario de succession d'affichage « MONO », « QUAD », « NINE », « HEX »... Chaque moniteur virtuel peut être affiché sur un dispositif pouvant lire les flux RTSP.

#### Paramètres d'ajout d'un moniteur virtuel

- **Nom du moniteur** : Saisir le nom correspondant au moniteur virtuel que l'on souhaite créer.
- **Bouton**  : Suppression du moniteur virtuel.



Le nombre de moniteurs virtuels est soumis à licence. L'indication du nombre de licences disponibles se trouve en haut de cette fenêtre.

### 3.14.2.2 Configuration du groupe autorisé

Il est possible de restreindre l'accès aux moniteurs virtuels en saisissant un groupe d'utilisateurs. Deux cas de figure peuvent se présenter :

- Le groupe autorisé n'est pas renseigné, l'utilisateur n'aura aucune restriction sur la visualisation des moniteurs virtuels de l'enregistreur.
- Le groupe autorisé est renseigné, seuls les utilisateurs faisant parties du groupe auront accès à la visualisation. Dans le cas contraire, l'enregistreur ne sera pas visible dans l'application.

### 3.14.2.3 Configuration des moniteurs

Le paramétrage des moniteurs virtuels est accessible dans l'onglet « Moniteurs » du module ICARE Configuration.

Dans la liste des moniteurs, après les sorties de type « physique », il est possible de sélectionner un moniteur virtuel pour le configurer.

## 3.15 Maintenance

Le bouton Retour aux paramètres usine vous permet de revenir à la configuration usine de votre enregistreur.



Cette action détruira tout votre paramétrage tel que les zones de détection de mouvements, les noms de vos caméras ou entrées audio, etc.

## 3.16 Gestion des utilisateurs

La gestion des utilisateurs se fait via l'écran suivant :

Configurer

Ajouter

Accès anonyme

Quitter

Vous êtes connecté en tant que adminsvi sur le site Cossilys 21 SA

Configurer les utilisateurs

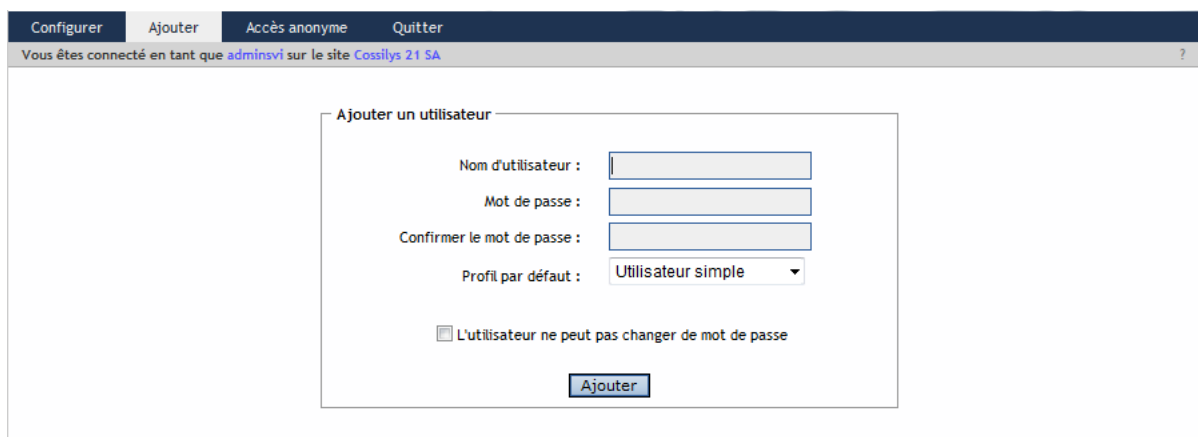
| Nom          | Type               | Droits utilisateur | Mot de passe | Supprimer |
|--------------|--------------------|--------------------|--------------|-----------|
| adminsvi     | Administrateur     | Voir               | Modifier     | ✕         |
| Utilisateur  | Utilisateur avancé | Voir ou modifier   | Modifier     | ✕         |
| Installateur | Administrateur     | Voir ou modifier   | Modifier     | ✕         |
| bob          | Installateur       | Voir ou modifier   | Modifier     | ✕         |
| John         | Utilisateur simple | Voir ou modifier   | Modifier     | ✕         |

Cet écran permet de créer ou supprimer un utilisateur, de modifier ses droits d'accès aux différents modules d'ICARE et de changer son mot de passe. Il est aussi possible gérer l'activation de l'accès anonyme à l'enregistreur.

### 3.16.1 Création d'utilisateur

Pour créer un utilisateur :

1. Aller dans l'onglet « Ajouter », ce qui fait apparaître l'écran suivant :



The screenshot shows the 'Ajouter un utilisateur' (Add user) form within the ICARE application. The top navigation bar includes tabs for 'Configurer', 'Ajouter', 'Accès anonyme', and 'Quitter'. Below the navigation bar, a status message reads: 'Vous êtes connecté en tant que adminsvi sur le site Cossilys 21 SA'. The main form area is titled 'Ajouter un utilisateur' and contains the following fields and options:

- Nom d'utilisateur : [Text input field]
- Mot de passe : [Text input field]
- Confirmer le mot de passe : [Text input field]
- Profil par défaut : [Dropdown menu showing 'Utilisateur simple']
- ☐ L'utilisateur ne peut pas changer de mot de passe
- [Ajouter button]

2. Saisir les informations demandées
3. Sélectionner un profil par défaut
4. Cocher éventuellement la case interdisant le changement de mot de passe par l'utilisateur
5. Cliquer sur le bouton « Ajouter »



Un utilisateur ayant les droits d'accès au gestionnaire d'utilisateur peut créer d'autres utilisateurs appartenant au même groupe ou à un groupe de catégorie inférieure.

### 3.16.2 Modification des droits d'un utilisateur

Pour modifier les droits d'un utilisateur :

1. Cliquer sur le lien « Voir ou modifier » de l'utilisateur souhaité, pour voir apparaître l'écran suivant :

**Droits de l'utilisateur Utilisateur**

☒ Accès local aux images en visualisation (LIVE)  
☒ Accès à distance aux images en visualisation (LIVE)  
☐ Accès local aux images en relecture  
☒ Accès à distance aux images en relecture  
☐ Fermeture du client local  
☒ Exportation de séquences  
☒ Configuration de base  
☒ Configuration de mosaïques  
☒ Configuration des sensors, masques et analyses vidéo  
☒ Configuration réseau  
☒ Configuration avancée  
☒ Configuration du module Portier  
☒ Journal des évènements  
☒ Gestionnaire des utilisateurs  
☒ Télécommande sorties  
☒ Pilotage PTZ  
☒ Redémarrage du système  
☒ Arrêt du système  
☒ Accès Windows

Valider

Annuler

2. Cocher les droits voulus pour l'utilisateur
3. Cliquer sur le bouton « Valider »



Il n'est pas possible d'ajouter ou supprimer des droits que l'on n'a pas.

### 3.16.3 Accès anonyme

Configurer Ajouter Accès anonyme Quitter

Vous êtes connecté en tant que **adminsvi** sur le site **Padmé**

---

Connexion anonyme

Etat de l'accès anonyme : 

**Désactiver**

L'activation de la connexion anonyme permet d'accéder à la visualisation en direct des mosaïques et des caméras.

L'accès anonyme se fait par le lien suivant : <http://172.16.66.1/LIVE>

Caméras accessibles



Caméra 1

|                                               |                                               |                                               |                                               |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 1  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 2  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 3  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 4  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 5  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 6  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 7  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 8  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 9  | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 10 | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 11 | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 12 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 13 | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 14 | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 15 | <input checked="" type="checkbox"/> Caméra 16 |

Seules les caméras sélectionnées seront disponibles en connexion anonyme.

**Valider**

Pour gérer l'activation de l'accès anonyme à l'enregistreur :

1. Aller dans l'onglet Accès anonyme.
2. Cliquer sur le bouton Activer/Désactiver pour changer l'état de l'accès anonyme.
3. Il est possible de choisir quelles seront les sources disponibles en Accès anonyme.



Seules les caméras sélectionnées seront disponibles en accès anonyme.



Le lien vers l'accès anonyme sera de la forme :

Http(s)://Adresse de l'enregistreur:port/LIVE.

### 3.16.4 Suppression d'un utilisateur

Pour supprimer un utilisateur, cliquer sur le bouton « Supprimer » de l'utilisateur souhaité ce qui fait apparaître le message de confirmation suivant :

Suppression de l'utilisateur u1



**Vous avez choisi de supprimer Bob de la liste des utilisateurs. Voulez-vous vraiment supprimer Bob ?**

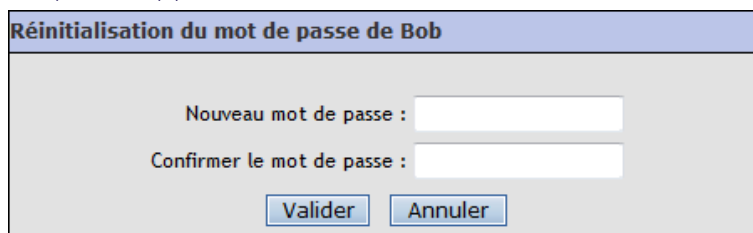
**Valider** **Annuler**

Cliquer sur le bouton « Valider » pour confirmer la suppression de l'utilisateur.

### 3.16.5 Réinitialisation et modification du mot de passe d'un utilisateur

Pour réinitialiser le mot de passe d'un utilisateur :

1. Cliquer sur le lien « modifier » de la colonne « Mot de passe » pour l'utilisateur souhaité, ce qui fait apparaître l'écran suivant :



2. Saisir les informations demandées
3. Cliquer sur le bouton « Valider »



Pour modifier son propre mot de passe, il est nécessaire de saisir son mot de passe actuel.

Dans le cas de l'utilisateur connecté en local sur un enregistreur ayant les droits « Gestionnaire des utilisateurs », il ne lui est pas possible de modifier ses droits. Pour modifier son mot de passe, l'utilisateur est guidé grâce à l'écran suivant :



Si la stratégie de mot de passe Windows est activée alors cette stratégie s'applique aux mots de passe des utilisateurs de ICARE

### 3.16.6 Complexité des mots de passe (optionnel)

Il est possible d'activer ou de désactiver la complexité des mots de passe depuis l'interface standard des paramètres de sécurité locaux de Windows (section « stratégies de comptes » puis « stratégie des mots de passe »).

Si l'option est activée, le mot de passe doit se conformer à la règle suivante :

- Avoir une longueur d'au moins 8 caractères (valeur par défaut, le nombre de caractères est paramétrable)
- Ne pas contenir tout ou partie du nom du compte de l'utilisateur
- Contenir des caractères de trois des quatre catégories suivantes :
  - Caractères majuscules de l'alphabet anglais (A à Z)
  - Caractères minuscules de l'alphabet anglais (a à z)
  - Chiffres de la base 10 (0 à 9)
  - Caractères non alphanumériques (par exemple !, \$, #, %)

### 3.17 Gestionnaire de licence ICARE

Le gestionnaire de licence ICARE est accessible pour les utilisateurs ayant les droits « Configuration avancée »

Le gestionnaire de licence permet de lister les options de la licence du stockeur, d'exporter un fichier de licence ou d'importer un fichier de licence. Il faut faire un double-clic sur le bouton correspondant pour lancer l'application.



Il est possible, avec cette application, d'ajouter des options à la licence existante (modification du nombre maximum de caméras autorisées, ajout licence Portier ou Advert par exemple).

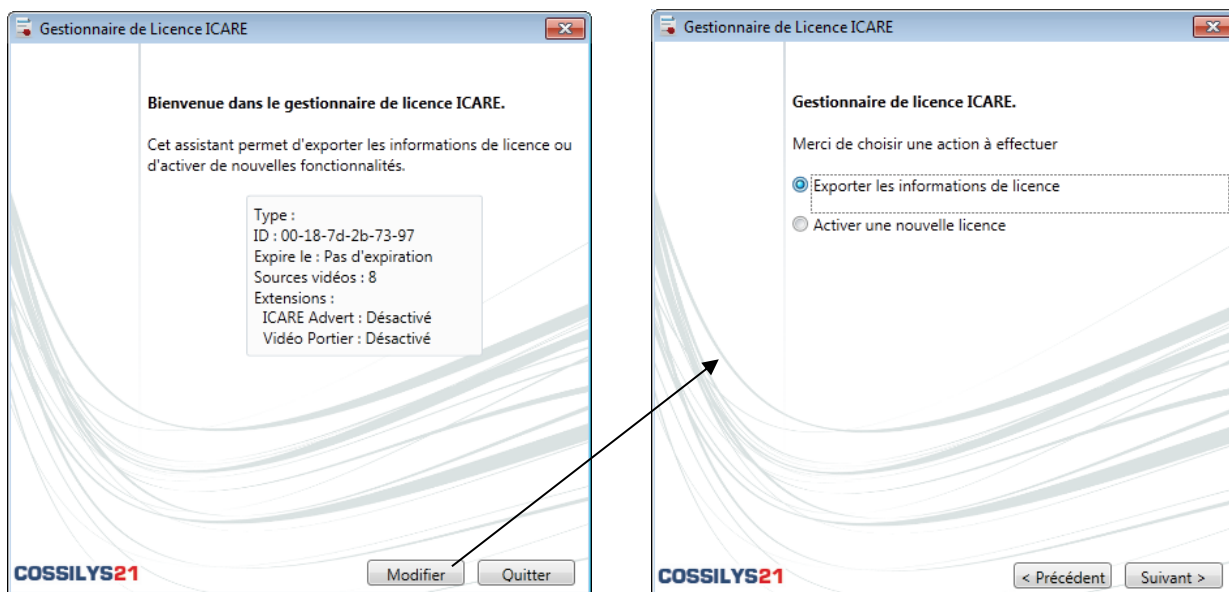


Il faut au préalable contacter le service commercial COSSILYS pour connaître les conditions d'attribution de nouvelles options.



### 3.17.1 Visualisation des options de la licence

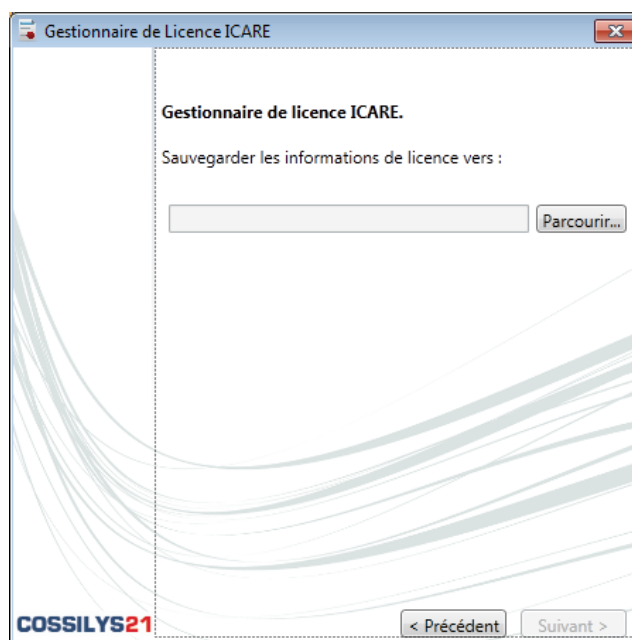
Au lancement de l'application, une fenêtre listant les options de la licence (disponibles ou non) apparaît. Un clic sur le bouton Modifier permet d'accéder aux outils d'exportation et



d'importation du fichier de licence.

### 3.17.2 Création fichier de licence

Afin que des modifications soient apportées à la licence, il faut au préalable exporter les informations de la licence. Après avoir choisi cette option, cliquer sur le bouton suivant.

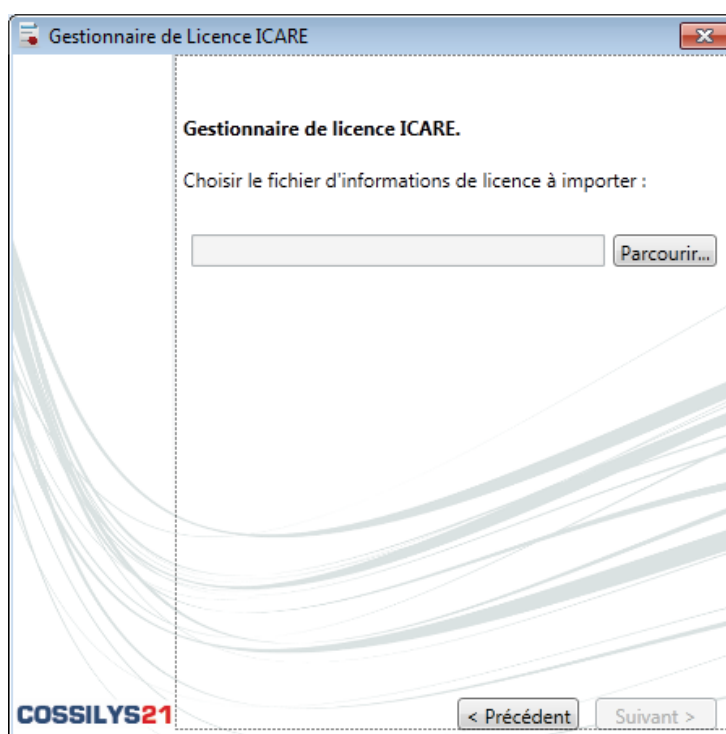


Cliquer sur le bouton Parcourir afin de choisir le répertoire où la licence va être enregistrée, et lui donner un nom. Le fichier sera enregistré au format « c21lic ». Il doit être envoyé à l'adresse [support@cosilys.com](mailto:support@cosilys.com) afin que les modifications soient faites.



### 3.17.3 Importation fichier de licence

Pour importer un nouveau fichier de licence, cliquer sur Activer une nouvelle licence, puis sur Suivant. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquer sur parcourir pour charger le fichier correspondant.



La fenêtre qui apparaît permet de comparer les différentes options de licence :



Chaque licence est liée à un enregistreur.

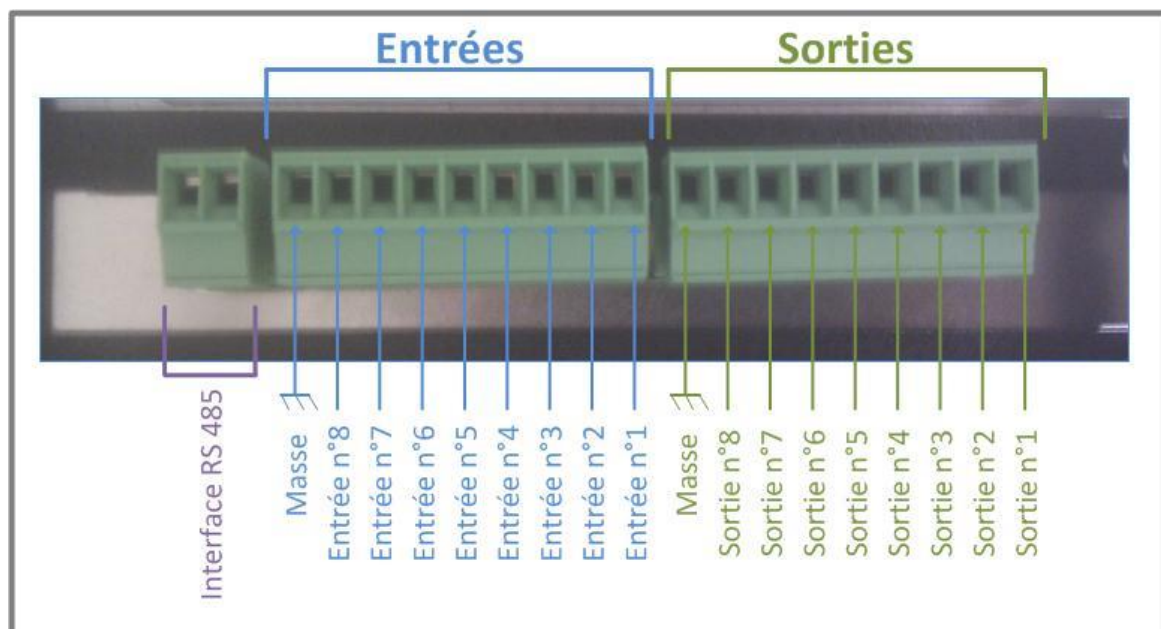
Il n'est pas possible de transférer une licence d'un enregistreur à un autre.

## 4 Annexe 1 : modules entrées/sorties

### 4.1 Carte 8E/8S

La carte permet de gérer 8 Entrées « contact sec » et 8 Sorties « relais ».

Le câblage se fait comme décrit ci-dessous à l'aide de 2 borniers amovibles.



Les tensions maximales acceptées par les entrées/sorties sont les suivantes :

- En entrée : 1,2V (max 1,4V) à 20mA.
- En sortie :
  - Recommandées : 1A à 30 VDC, 0,3A à 60 VDC, ou 0,5A à 125 VAC.
  - Tension maximale de coupure : 125VAC/60VDC.
  - Courant maximal de coupure : 2A.

### 4.2 Carte 8E/8S couplées – 16E/16S

Certains systèmes comprenant 16 entrées et 16 sorties sont en fait munis de deux cartes 8 entrées / 8 sorties couplées.

Dans ce cas de figure, le câblage est identique à celui illustré dans le cas de carte 8 entrées / 8 sorties simple. La seule différence est que la première carte pilote les entrées et sorties numérotées de 1 à 8 et la 2<sup>e</sup> carte celles de 9 à 16.

### 4.3 Module USB 8E/8S

Le module USB externe gère 8 Entrées « contact sec » et 8 Sorties « relais ».

Le câblage se fait comme décrit ci-dessous à l'aide de 2 borniers amovibles. Il est possible de connecter plusieurs modules de ce type sur un enregistreur. Ils seront identifiés par leur numéro de série.





## 5 Annexe 2 : lentilles panomorph compatibles avec la version 2.2.5.0 du SDK « Immervision »

| Manufacturer                   | Model               | RPL   |
|--------------------------------|---------------------|-------|
| ImmerVision                    | IMV1-1/3            | A0IFV |
| Fujifilm                       | YF360A-2            | A0NKV |
| Fujifilm                       | YF360A-SA2          | A0NKV |
| Fujifilm                       | DF360SR4A-SA2       | A1UST |
| H.Q.O.                         | PL-M01-V08          | A8TRT |
| Kolen                          | KL04Z               | B0QQV |
| CBC Computar                   | H1328KP             | B4QQV |
| CBC Computar                   | L1028KRW/ L1028KDRW | B5SST |
| CBC Computar                   | L1028KRW-180        | B6SST |
| C360                           | 6K                  | B72YV |
| CBC Computar                   | T0928-KRW           | B8QQT |
| Xiamen Leading Optics Co., LTD | F117B12924IRM12     | B9VVT |
| Kolen                          | KL16618             | C1ZZV |
| Vantrix                        | -                   | C322V |
| Hanwha Techwin                 | SNF-8010/SNF-8010VM | C7SST |
| Hanwha Techwin                 | PNF-9010R/RV/RVM    | C8WWT |
| CBC Computar                   | E1222KRY            | C9VVT |



## 6 Annexe 3 : gestion d'un onduleur

L'enregistreur offre la possibilité de gérer un onduleur si celui-ci est reconnu comme une batterie par l'OS de l'enregistreur.

Pour cela il faut ajouter le fichier ups.xml dans le dossier VideoTrackerData\Scripts.

Les événements suivants sont alors remontés dans le Journal de l'enregistreur et dans l'historique des événements du PARC si un PARC a été défini pour gérer cet enregistreur :

- L'enregistreur est sur secteur
- L'enregistreur est sur batterie
- Charge de la batterie insuffisante
- Charge de la batterie suffisante
- Perte de communication avec l'onduleur