

ICARE

Manuel de l'utilisateur | 6.4 | 14/08/2024





Table des matières

1	Introduction	5
2	Principes généraux	6
3	Visualisation du direct	7
3.1	Liste des fonctionnalités	7
3.2	Pictogrammes d'information	9
3.3	Changement de caméra	10
3.3.1	Remplacement d'une caméra par une autre	10
3.3.2	Affichage d'une caméra en gros plan	11
3.4	Pilotage d'une caméra PTZ	11
3.4.1	Activation de la fonctionnalité PTZ	11
3.4.2	Pilotage de la caméra par le panneau de contrôle	12
3.4.3	Pilotage de la caméra à la souris	13
3.4.4	Utilisation des prépositions	13
3.4.5	Fonctions manuelles	14
3.4.6	Raccourcis clavier	14
3.4.7	Menu d'administration	16
3.5	Télécommande	17
4	Relecture	18
4.1	Liste des fonctionnalités	18
4.2	Sélection de caméra	20
4.3	Changement de caméra	20
4.4	Aide à la relecture	21
4.5	Relecture simple	23
4.6	Relecture synchronisée	23
4.7	Sélection de séquences	24
4.7.1	Sélection par la liste des évènements	24
4.7.2	Sélection par la barre de relecture	26
4.8	Méthodes de recherche	26
4.8.1	Recherche par date	26



4.8.2	Recherche par calendrier.....	27
4.8.3	Recherche ciblée.....	29
4.8.4	Recherche par évènements.....	31
4.9	Marquage de séquence.....	32
4.10	Exportation rapide.....	33
4.11	Exportation d'une image.....	33
4.12	Impression d'une image.....	34
5	Exportation.....	36
5.1	Liste des fonctionnalités.....	36
5.2	Exportation rapide.....	37
5.3	Assistant d'exportation.....	38
5.3.1	Mode rapide.....	38
5.3.2	Mode avancé.....	39
5.4	Exportation de l'utilitaire de relecture.....	39
5.5	Effacement d'un CD.....	40
6	Administration du système.....	41
6.1	Liste des fonctionnalités.....	41
7	Déconnexion.....	42
7.1	Liste des fonctionnalités.....	42
8	Aide.....	43
8.1	Liste des fonctionnalités.....	43
9	Pilotage des caméras PTZ.....	44
9.1	Accessibilité.....	44
9.2	Pilotage de la caméra au clavier.....	44
9.2.1	Code couleur utilisé pour représenter les fonctions utilisables.....	44
9.2.2	Utilisation des fonctions PTZ avec le pavé numérique.....	44
9.2.3	Utilisation des fonctions avec le clavier.....	45
9.3	Pilotage de la caméra au joystick.....	46
9.3.1	Fonctionnement.....	46
9.3.2	Utilisation.....	47



9.4	Pilotage à l'aide du pupitre de commande	48
9.4.1	Première configuration du pupitre	48
9.4.2	Fonctionnalités accessibles par les touches du pupitre	48

Pour toute question, contacter notre support par mail à l'adresse support@coossilys.com.



1 Introduction

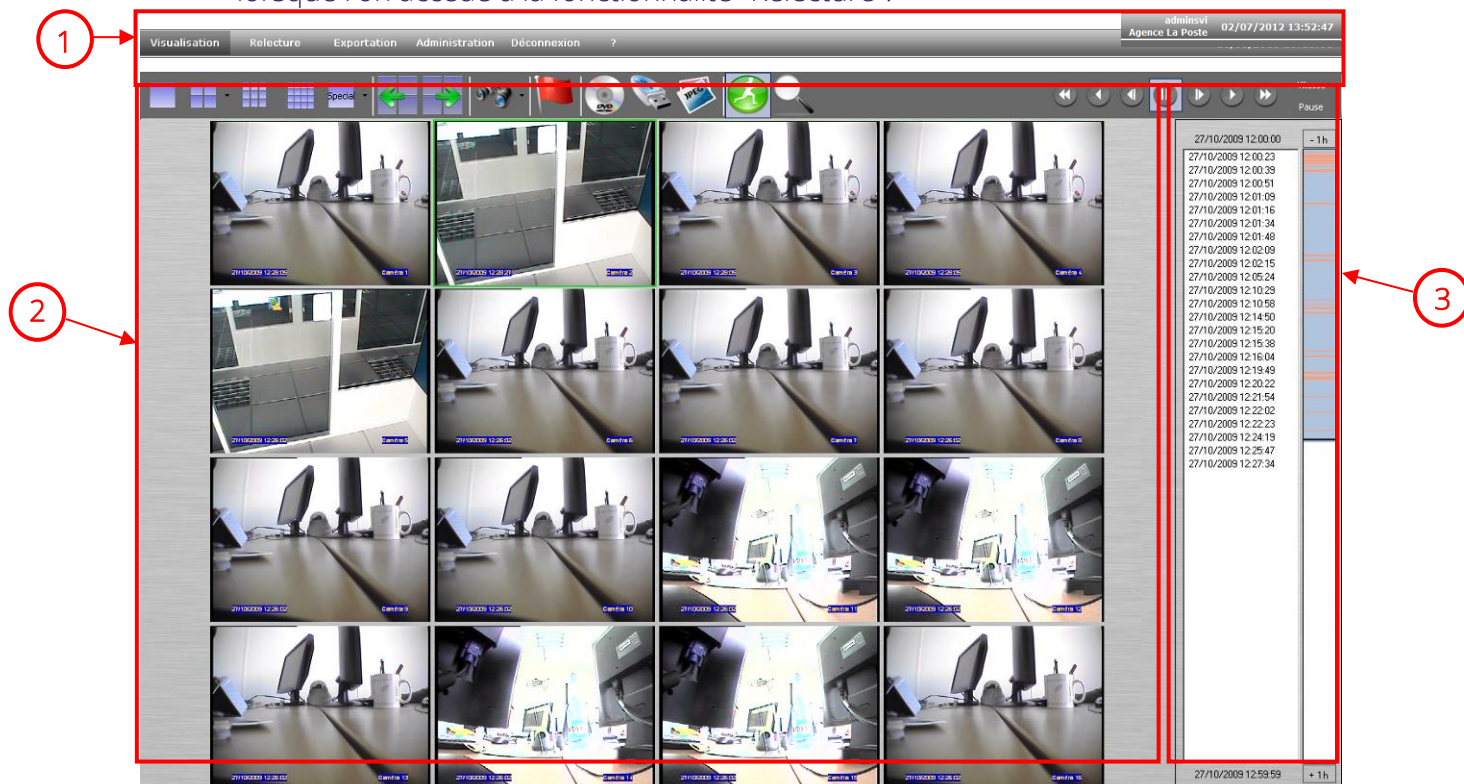
Le but de ce document est de fournir à l'utilisateur une vision des possibilités offertes par le client d'exploitation ICARE

- Visualisation et pilotage des caméras en direct
- Recherche et relecture des images enregistrées
- Exportation de séquences vidéo
- Accès aux fonctionnalités d'administration

2 Principes généraux

L'interface du client d'exploitation ICARE est composée de différentes zones comme suit :

1. Une zone d'accès aux fonctions de l'application (en haut de l'écran) composée :
 - d'une barre de menu présentant les fonctions
 - d'une barre d'outils spécifique à chaque fonction
2. Une zone de visualisation des images (au centre de l'écran)
3. Une zone d'aide à la relecture (à droite de l'écran). Cette zone n'est disponible que lorsque l'on accède à la fonctionnalité "Relecture".



Lors du clic sur un menu de la barre de menus, la barre d'outils est mise à jour avec les fonctionnalités (icônes) relatives au menu sélectionné.

Le nom d'utilisateur courant, le nom du site ainsi que l'heure est également affichée dans la partie haute de la fenêtre.



Pour la facilité de lecture, dans la suite du manuel un « clic » signifie un simple clic sur le bouton gauche de la souris.



L'ordre des caméras à l'écran correspond à l'ordre des connecteurs vidéo (VID1, VID2, ...)



Attention : en fonction de la configuration du système, tous les modes d'affichage ne seront pas forcément proposés.

3 Visualisation du direct

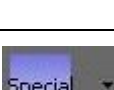
L'accès aux fonctions de visualisation directe se fait en cliquant sur le menu « Visualisation ». La barre d'outils est rafraîchie comme suit :



En cliquant sur le menu « Visualisation », l'application passe en mode de visualisation du direct.

3.1 Liste des fonctionnalités

Le tableau suivant présente les fonctionnalités de la visualisation directe d'images :

Fonctionnalité	Description
	Affichage mono-caméra : visualisation d'une seule caméra. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque mono-caméra personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 4 caméras (Quad). Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 4 caméras personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 9 caméras (Nine) s'il y a au moins 5 caméras connectées au système. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 9 caméras personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 16 caméras (Hex) s'il y a au moins 10 caméras connectées au système. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 16 caméras personnalisée.
	Sélection d'autres types d'affichage :
	 1+3 : une caméra en gros plan et les trois suivantes en image réduite sur le côté. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+3 personnalisée.

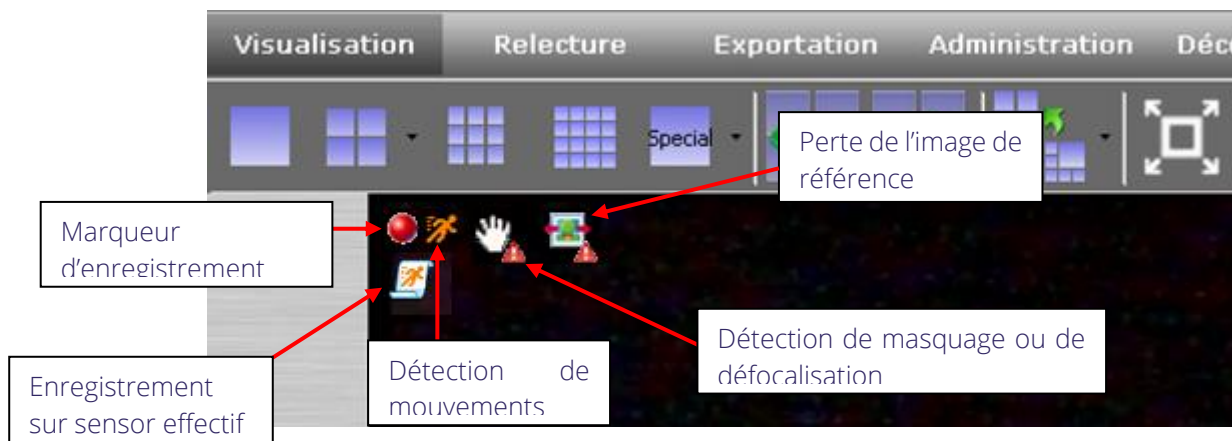
		1+5 : une caméra en gros plan et les cinq suivantes en image réduite autour. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+5 personnalisée.
		1+7 : une caméra en gros plan et les sept suivantes en image réduite autour. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+7 personnalisée.
		1+12 : une caméra en gros plan et les douze suivantes en image réduite autour. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+12 personnalisée.
		Incrustation : gros plan sur une caméra et image réduite incrustée de la caméra suivante. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque « incrustation » personnalisée.
	Passage à la mosaïque précédente en respectant le type d'affichage sélectionné.	
	Passage à la mosaïque suivante en respectant le type d'affichage sélectionné.	
	Affichage d'un cyclique à partir de sa sélection dans le menu déroulant. Les menus , ,  et  sont grisés. Le pilotage de mosaïques grâce à des contacts secs d'entrée est disponible sur l'écran VGA uniquement si un cyclique est activé.	
		Choix de la vitesse de changement de mosaïque pour le cycle automatique. Choix possibles : toutes les 10, 20 ou 30 secondes

	Arrêt du cyclique : la première mosaïque du cyclique est affichée. Un cyclique s'arrête par ailleurs en cliquant sur n'importe quelle autre entrée du menu.	
	Passage en mode plein-écran de la mosaïque actuelle.	
	Activation/désactivation du mode "Zoom". Un clic gauche sur la souris zoome en avant sur l'image. Un clic droit sur la souris zoome en arrière sur l'image.	
	Activation de la fonctionnalité « Pilotage PTZ ».	
	Activation de la fonctionnalité « Télécommande »	
	Activation de la levée de doute audio en direct	
		Ajustement du volume pour la source audio en cours d'écoute.



Attention : le zoom numérique détériore l'image par effet de pixellisation.

3.2 Pictogrammes d'information



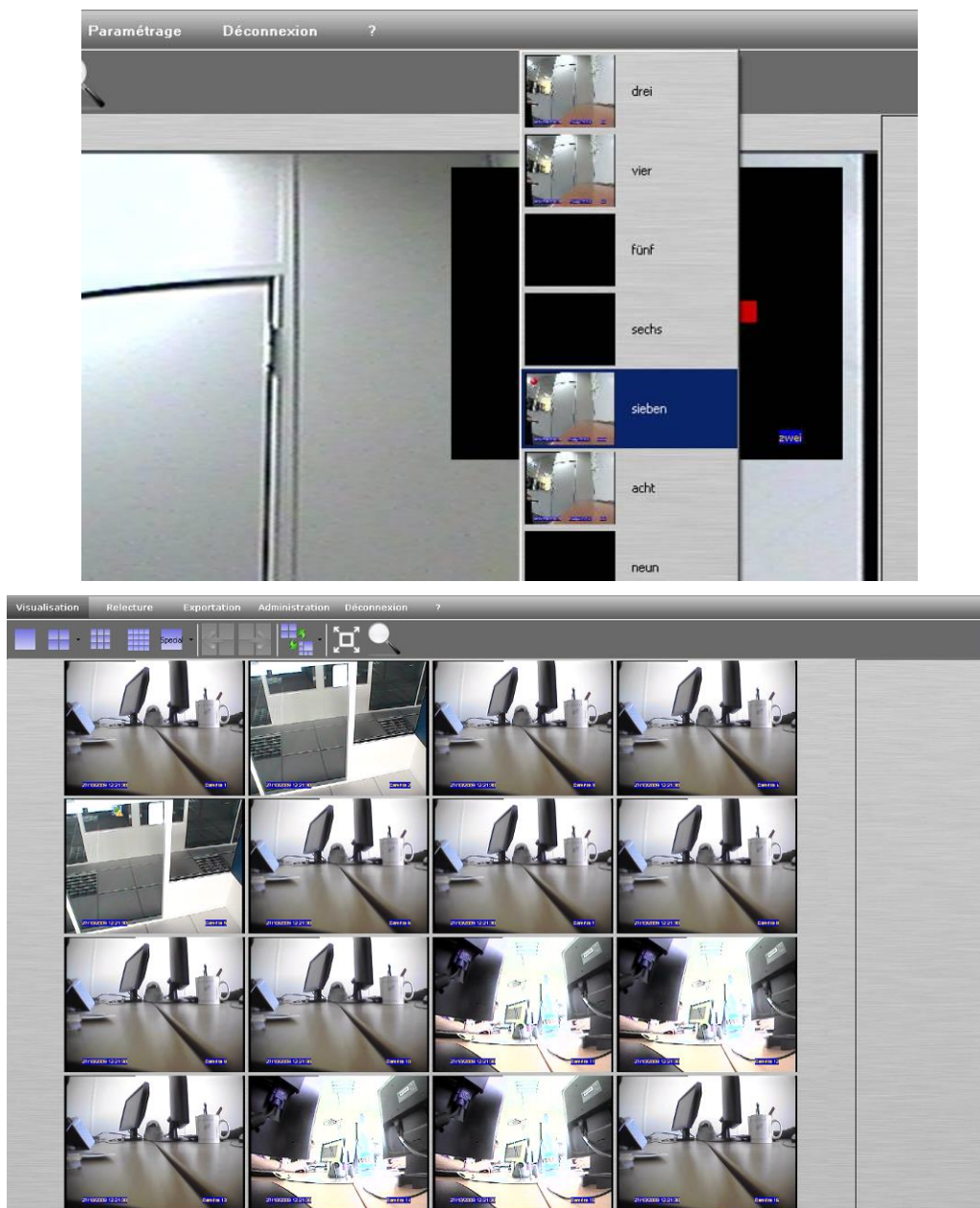
3.3 Changement de caméra

Diverses fonctionnalités sont accessibles lorsque l'on clique sur la vignette d'une caméra. En fonction du type de clic effectué, le résultat est le suivant :

Clic droit	Remplacement d'une caméra par une autre
Double clic	Affichage de la caméra en gros plan

3.3.1 Remplacement d'une caméra par une autre

Après le clic sur la vignette, une liste apparaît précisant toutes les caméras qui peuvent être affichées. Une vignette de chaque caméra est également visible afin de faciliter le choix.





3.3.2 Affichage d'une caméra en gros plan

En fonction de l'affichage courant, le fonctionnement ne sera pas le même.

Affichage courant	Résultat
Mono, Quad, Nine, Hex	L'affichage passe automatiquement en 1+3 et affiche la caméra dans la grande vignette.
Autres	La caméra sélectionnée passe dans la grande vignette. L'ancienne grande vignette passe dans la plus petite.

3.4 Pilotage d'une caméra PTZ

Le client d'exploitation ICARE prend en compte l'utilisation de caméras PTZ (Pan / Tilt / Zoom), c'est-à-dire de caméras pilotables par l'utilisateur (cf. Pilotage des caméras PTZ).

3.4.1 Activation de la fonctionnalité PTZ

Pour activer la fonctionnalité PTZ, il suffit de cliquer sur l'icône « Pilotage PTZ » dans le menu en haut de l'écran.



Un bandeau apparaît à droite de l'écran afin de permettre le pilotage des caméras :

Diagram illustrating the camera control interface with various functions and their corresponding controls:

- Liste des caméras pilotables (seules les caméras ayant été configurées comme pilotables sont affichées dans cette liste).
- Panneau de contrôle Pan/Tilt (déplacements verticaux et horizontaux)
- Chargement d'une préposition
- Numéro de la préposition
- Saisie d'une préposition
- Affichage du menu Fonctions avancées
- Affichage de la fenêtre d'appel des fonctionnalités PTZ manuellement
- Zoom avant
- Zoom arrière
- Sauvegarde d'une préposition
- Accéder à la préposition saisie
- Liste d'accès rapide aux fonctionnalités de la caméra PTZ
- Activation de la fonctionnalité choisie
- Contrôle de la mise au point
- Contrôle de l'iris
- Contrôle de la compensation contre-jour
- Affichage de la fenêtre de paramétrage des raccourcis clavier



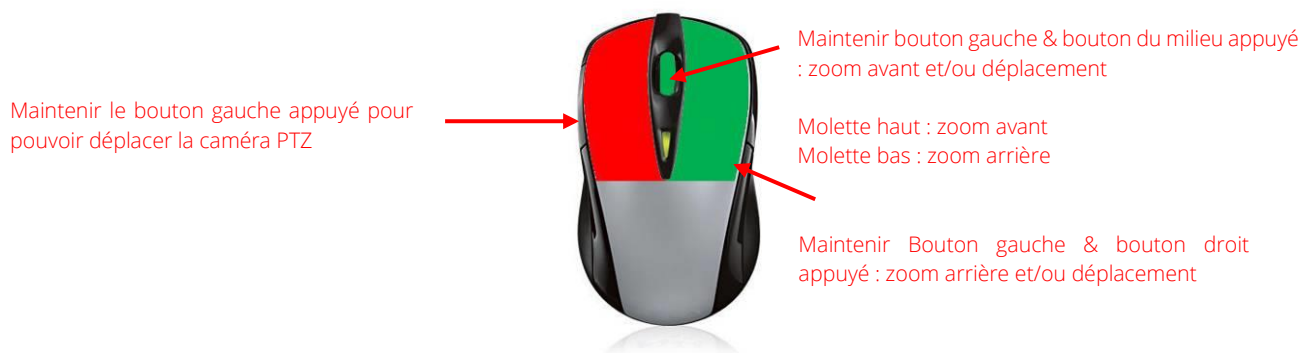
Attention : toutes les fonctionnalités présentées ici ne seront pas forcément opérationnelles sur toutes les caméras. Il faut consulter le manuel de cette dernière pour s'en assurer.

3.4.2 Pilotage de la caméra par le panneau de contrôle

Fonction	Élément de l'interface	Opérations
Pan/Tilt		1. Cliquer sur le bouton pour déplacer la caméra dans la direction souhaitée. 2. Relâcher lorsque l'on souhaite arrêter le déplacement de la caméra.

Zoom		1. Cliquer sur le bouton pour zoomer en avant (+) ou zoomer en arrière (-). 2. Relâcher lorsque l'on souhaite arrêter le zoom de la caméra.
------	---	--

3.4.3 Pilotage de la caméra à la souris



3.4.4 Utilisation des prépositions

Certaines caméras PTZ peuvent stocker dans leur mémoire plusieurs prépositions (presets en anglais). Une fois enregistrées dans la caméra, ces prépositions peuvent être appelées par l'utilisateur.

Pour enregistrer une préposition

- Positionner la caméra comme souhaité.

- Vérifier que le mode actuel est « Sauvegarde ».
- Cliquer sur le numéro de la préposition que l'on souhaite modifier.

Pour appeler une préposition

- Vérifier que le mode actuel est « Appel ».
- Choisir le numéro de la préposition que l'on souhaite appeler.

3.4.5 Fonctions manuelles



L'accès à cette fonctionnalité n'est disponible qu'aux utilisateurs ayant des droits de configuration pour ICARE.

Après avoir cliqué sur le bouton « Fonctions Manuelles », la fenêtre d'appel manuel des fonctionnalités PTZ s'affiche.



La liste déroulante permet d'accéder aux fonctionnalités de la caméra sans passer par le menu d'administration. Cliquer sur « Valider » pour appliquer la commande à la caméra PTZ.



Suivant le modèle de la caméra PTZ, certaines fonctionnalités ne seront pas disponibles.

La zone « Commande manuelle » est composée de trois parties :

- Une liste déroulante permettant de choisir entre preset (chargement d'une préposition) et Set Preset (sauvegarde d'une préposition).
- Une zone de saisie pour entrer un numéro de préposition.
- Un bouton « Valider » pour appliquer la commande à la caméra PTZ.

3.4.6 Raccourcis clavier



L'accès à cette fonctionnalité n'est disponible qu'aux utilisateurs ayant des droits de configuration pour ICARE. De plus, l'utilisateur ne doit pas être dans le menu d'administration de la caméra.

Après avoir cliqué sur le bouton « Raccourcis clavier », la fenêtre de gestion des raccourcis clavier s'affiche.

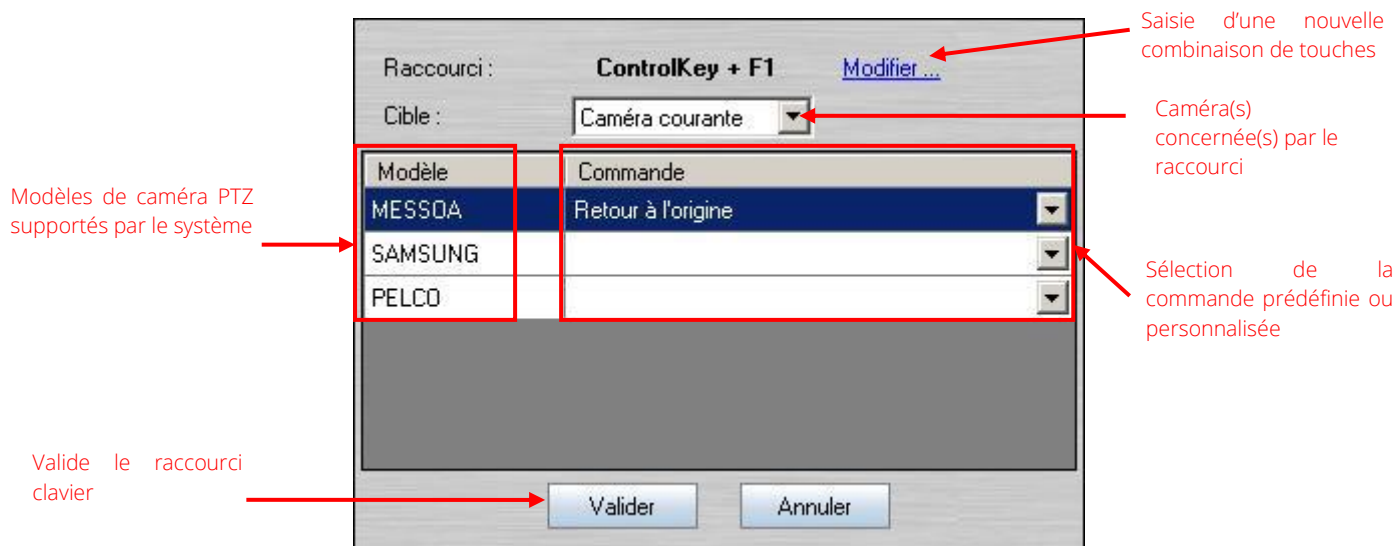


A partir de cette fenêtre, il est possible d'ajouter, modifier ou supprimer des raccourcis clavier.

Pour cela, il faut respectivement cliquer sur l'icône ,  ou .

Dans le cas de la suppression, le raccourci disparaît dans la fenêtre de gestion des raccourcis clavier.

Dans le cas de l'ajout ou de la modification, la fenêtre de paramétrage d'un raccourci s'affiche.

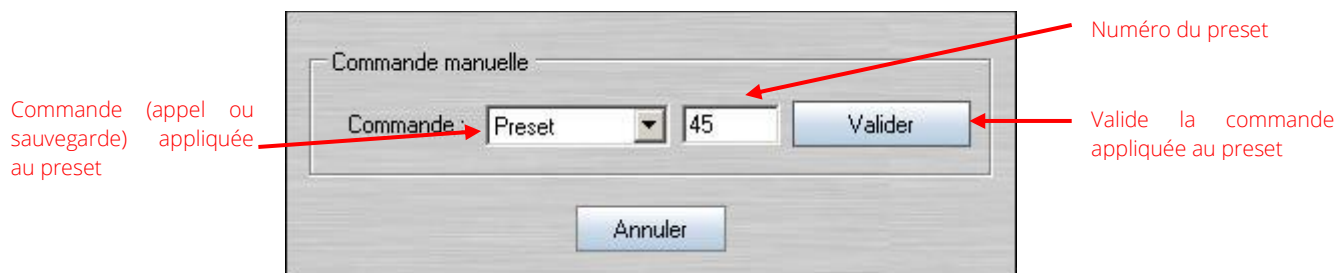


En cliquant sur le lien « Modifier... », la fenêtre d'enregistrement d'une combinaison de touches s'affiche.



Pour enregistrer une nouvelle combinaison de touches, il faut enfoncer les touches voulues du clavier (elles apparaissent dans la fenêtre) et cliquer sur le bouton « Valider » simultanément.

En sélectionnant la commande « Personnalisé ... » dans la liste déroulante des commandes, la fenêtre de définition d'appel/sauvegarde de preset s'affiche.

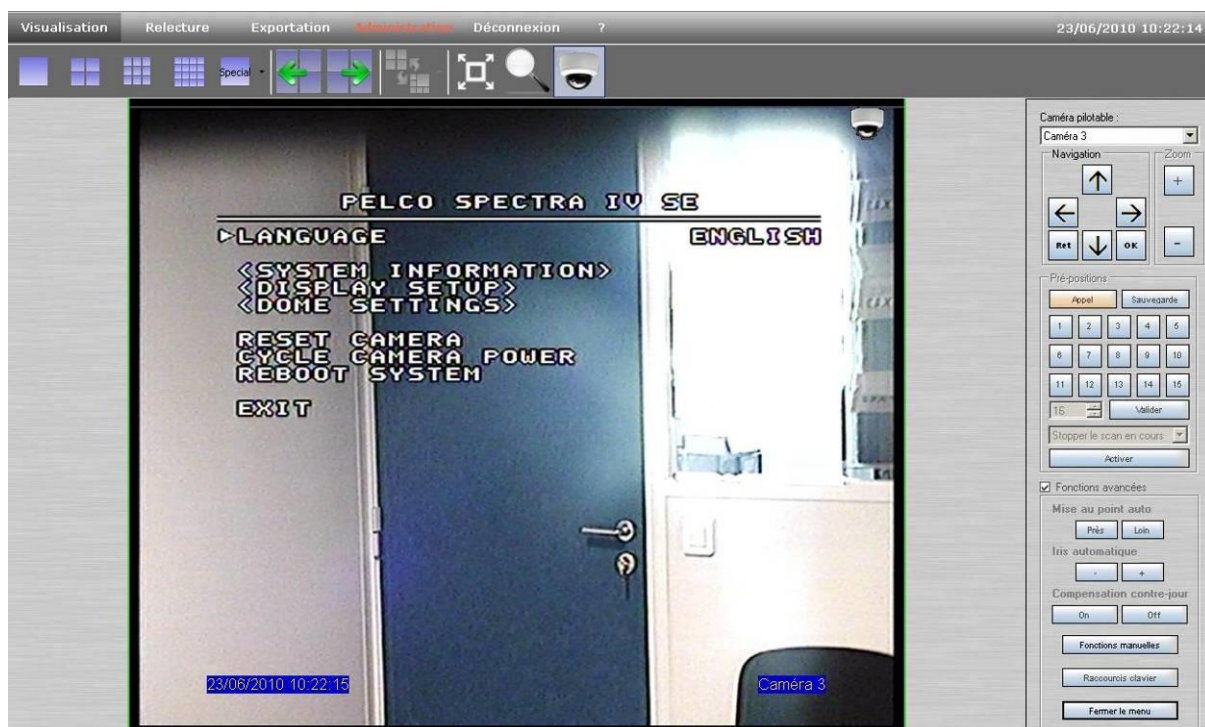


3.4.7 Menu d'administration



L'accès à cette fonctionnalité n'est disponible qu'aux utilisateurs ayant des droits de configuration pour ICARE.

Après avoir cliqué sur le bouton « Afficher le menu », l'interface d'administration de la caméra s'ouvre dans le client d'exploitation ICARE et dans la vignette de la caméra.



Navigation dans le menu de la Caméra

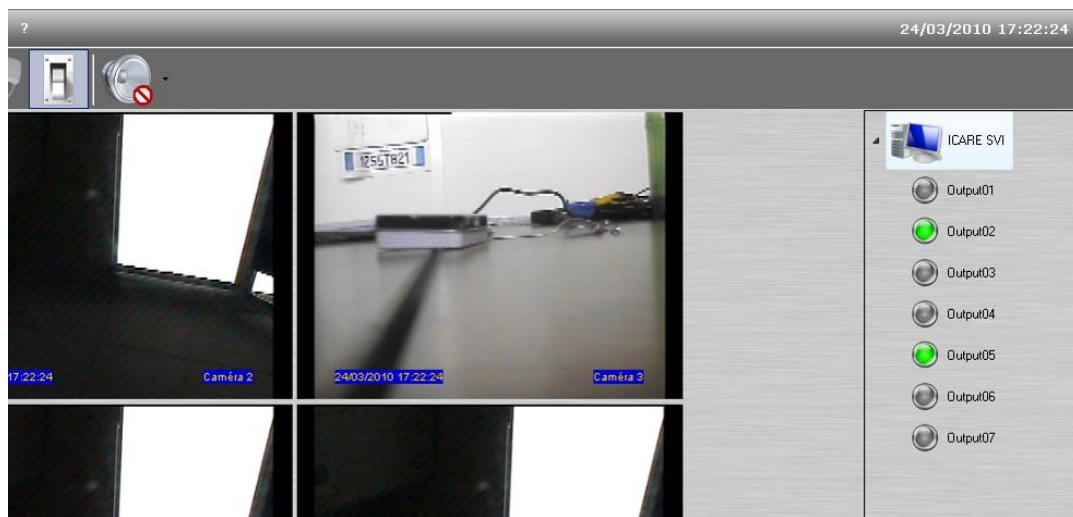
Fonction	Élément de l'interface	Opérations
Navigation dans le menu		- Cliquer sur les boutons direction pour déplacer le curseur dans le menu. - Cliquer sur Ret pour annuler. - Cliquer sur OK pour valider.
Fermer		Cliquer sur le bouton « Fermer le menu » pour masquer l'interface de navigation dans le menu d'administration et revenir sur l'interface de pilotage de la caméra.



Attention : suivant le modèle de votre caméra, « Fermer le menu » n'affecte pas l'affichage du menu PTZ sur la vignette.

3.5 Télécommande

Si l'enregistreur comprend des sorties télécommandables, il est possible de les utiliser depuis l'onglet « Visualisation ».



Manipulation	Résultat	Affichage
Clic	Ouverture ou fermeture du contact sec.	 

4 Relecture

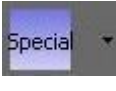
L'accès aux fonctions de relecture se fait en cliquant sur le menu « Relecture ». La barre d'outils est rafraîchie comme suit :



En cliquant sur le menu « Relecture », l'application passe en mode de relecture d'images.

4.1 Liste des fonctionnalités

Le tableau suivant présente les fonctionnalités de la relecture d'images :

Fonctionnalité	Description
	Affichage mono-caméra : visualisation d'une seule caméra. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque mono-caméra personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 4 caméras (Quad). Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 4 caméras personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 9 caméras (Nine) s'il y a au moins 5 caméras connectées au système. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 9 caméras personnalisée.
	Affichage d'une mosaïque à 16 caméras (Hex) s'il y a au moins 10 caméras connectées au système. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le menu déroulant une mosaïque 16 caméras personnalisée.
	Sélection d'autres types d'affichage :
	 1+3 ► 1+3 : une caméra en gros plan et les trois suivantes en image réduite sur le côté. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+3 personnalisée.
	 1+5 ► 1+5 : une caméra en gros plan et les cinq suivantes en image réduite autour.

		Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+5 personnalisée.
		1+7 : une caméra en gros plan et les sept suivantes en image réduite autour. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+7 personnalisée.
		1+12 : une caméra en gros plan et les douze suivantes en image réduite autour. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque 1+12 personnalisée.
		Incrustation : gros plan sur une caméra et image réduite incrustée de la caméra suivante. Le clic sur la flèche (si disponible) permet d'afficher via sélection dans le sous-menu déroulant une mosaïque « incrustation » personnalisée.
	Passage à la mosaïque précédente en respectant le type d'affichage sélectionné.	
	Passage à la mosaïque suivante en respectant le type d'affichage sélectionné.	
	Sélection du type de la recherche	
		Accès à une date et une heure précise.
		Lancement de la recherche par calendrier
		Lancement de la recherche ciblée
		Lancement de la recherche par évènements

	Marquage des séquences sélectionnées.
	Exportation rapide sur CD ou DVD des séquences sélectionnées.
	Exportation rapide sur clé USB des séquences sélectionnées.
	Exportation sur le disque d'une ou plusieurs images au format JPEG.
	Impression de l'image actuellement sélectionnée.
	Activation/désactivation du mode "Zoom". Un clic gauche sur la souris zoome en avant sur l'image. Un clic droit sur la souris zoome en arrière sur l'image.

4.2 Sélection de caméra

Quel que soit le mode d'affichage des caméras (Quad, Nine, Hex, Spécial), la sélection d'une caméra se fait par un clic sur l'image de la caméra. Un liseré coloré apparaît autour de l'image de la caméra sélectionnée.

Pour sélectionner plusieurs caméras il faut maintenir la touche CTRL enfoncée et cliquer successivement sur l'image des caméras souhaitées. Un liseré de couleurs différentes apparaît autour de l'image de chaque caméra sélectionnée. Ce liseré de couleur permet de repérer facilement les caméras sélectionnées.

De cette façon, il est possible de sélectionner jusqu'à 4 caméras.

Lorsque plusieurs caméras sont sélectionnées, l'ensemble de ces caméras est visualisable en relecture synchronisée.

4.3 Changement de caméra

Les fonctions de changement de caméra sont également accessibles en relecture. Consulter le paragraphe 3.3 pour de plus amples informations.

4.4 Aide à la relecture

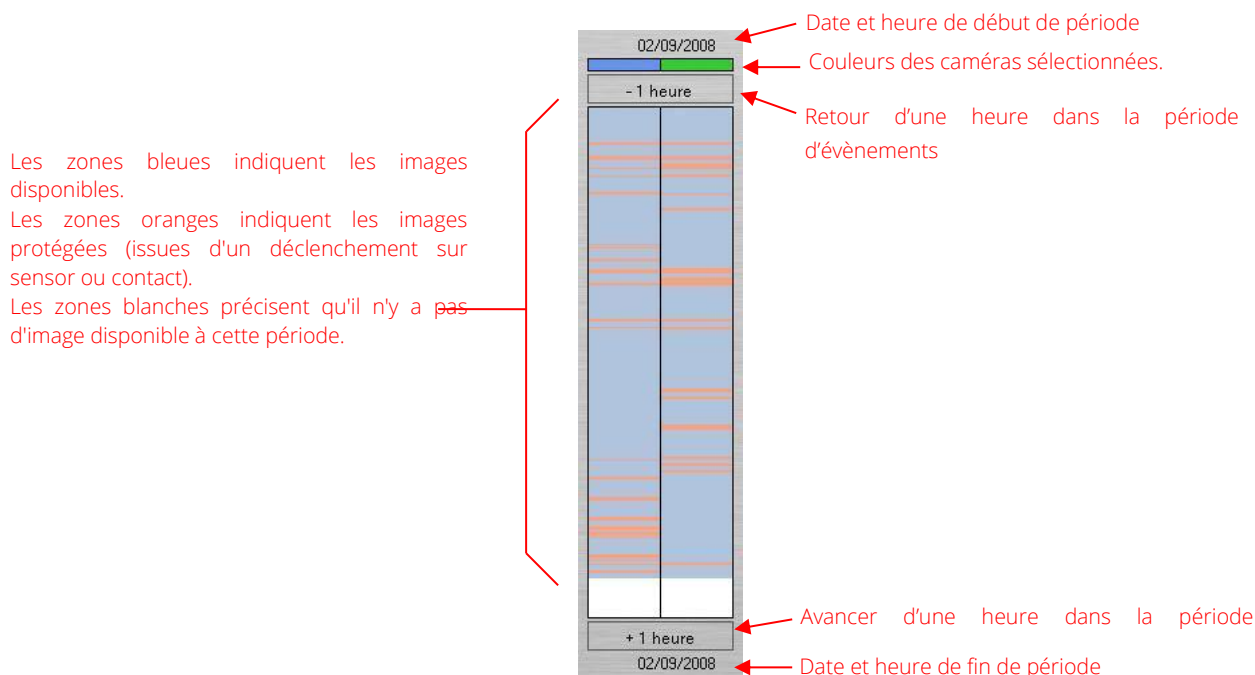
La zone d'aide à la relecture permet d'accéder à :

- Des outils de relecture de type "magnétoscope" :

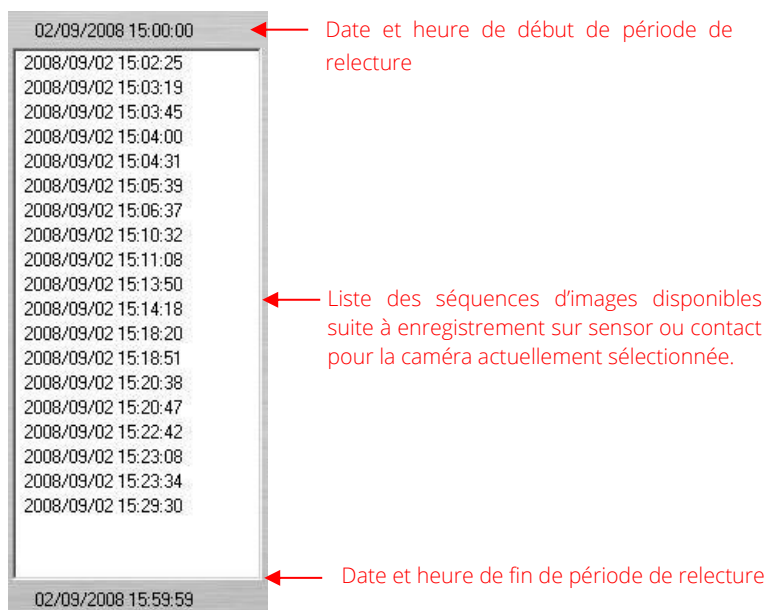


Fonctionnalité	Description
	Retour rapide. A chaque clic, la vitesse augmente. Les vitesses possibles sont : < x1, << x2, <<< x4, <<<< x8, < ralenti puis de nouveau < x1, etc.
	Lecture en arrière à vitesse normale (< x1)
	Lecture en arrière image par image
	Arrêt sur image (Pause)
	Lecture en avant image par image
	Lecture en avant à vitesse normale (x1 >)
	Avance rapide. A chaque clic, la vitesse augmente. Les vitesses possibles sont : x1 >, x2 >>, x4 >>>, x8 >>>>, ralenti > puis de nouveau x1 >, etc.
	Information sur la vitesse courante de défilement des images (<<<< x8, <<< x4, << x2, < x1, < ralenti, Pause, ralenti >, x1 >, x2 >>, x4 >>>, x8 >>>>).

2. Une barre de relecture d'évènements par caméra :



3. Une liste de séquences si une seule caméra est en relecture :



La sélection de plusieurs caméras en relecture se fait comme la sélection de fichiers sous Windows : **CTRL + clic**



La relecture s'effectue toujours par tranche de 1 heure.

Code couleur de la barre de relecture :



	Aucune image disponible.
	Images disponibles (enregistrement permanent).
	Images protégées (déclenchement).

4.5 Relecture simple

La relecture simple se fait suite à la sélection d'une seule caméra.

Pour passer en relecture simple, il faut cliquer sur l'image de la caméra souhaitée. Cela fait apparaître la barre de relecture d'évènements ainsi que la liste des séquences d'images disponibles suite à enregistrement.

Pour relire une séquence d'images, il faut :

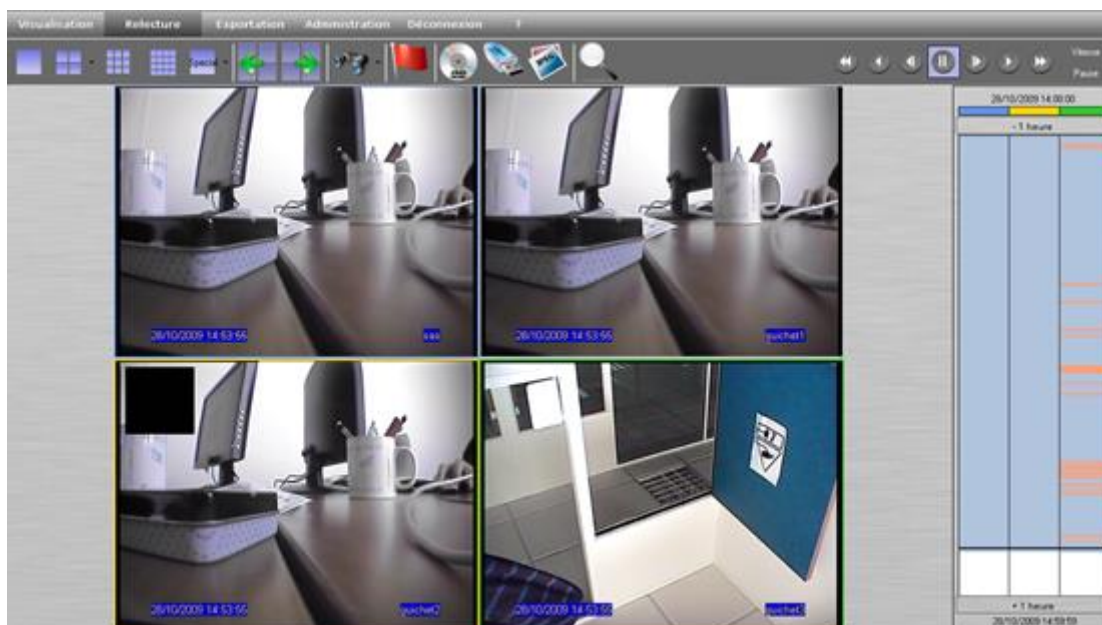
- soit sélectionner une séquence dans la liste (un clic simple place la caméra sélectionnée à cette heure-ci). Un double-clic sur un évènement dans la liste des séquences lance la lecture de la séquence sélectionnée.
- soit cliquer à un endroit précis dans la barre de relecture afin de définir l'instant de départ de la relecture.

Il est ensuite possible d'utiliser la barre d'outils « magnétoscope » pour faire défiler les images en avant ou en arrière.

4.6 Relecture synchronisée

La relecture synchronisée se fait suite à la sélection de plusieurs caméras (6 caméras maximum). Pour savoir comment sélectionner des caméras en relecture, consulter le paragraphe 4.2 "Sélection de caméra".

La sélection de plusieurs caméras fait apparaître une barre de relecture par caméra. Un code couleur au-dessus des barres de relecture et autour des images permet de faire la correspondance entre la caméra et la barre de relecture correspondante.



Lorsque l'on est en mode synchronisé, la liste des évènements n'est plus disponible (comme en relecture simple). Pour relire les séquences d'images de façon synchrone, il faut cliquer à un endroit précis dans une des barres de relecture. Les autres caméras en relecture sont alors synchronisées sur l'instant de départ choisi.

Il est ensuite possible d'utiliser la barre d'outils "magnétoscope" pour faire défiler les images en avant ou en arrière. En mode synchronisé, toutes les caméras sont impactées par une action dans la barre "magnétoscope".

4.7 Sélection de séquences

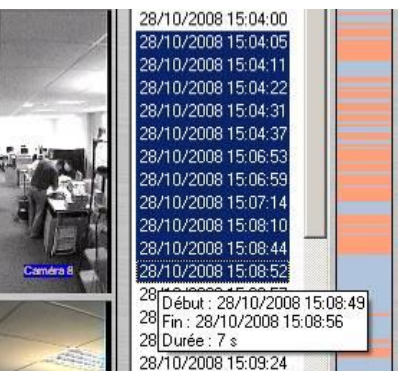
Pour sélectionner une séquence, deux cas sont possibles :

1. sélection par l'intermédiaire de la liste des évènements (possible uniquement en relecture simple).
2. sélection par l'intermédiaire de la barre de relecture.

4.7.1 Sélection par la liste des évènements

La sélection dans la liste s'effectue de la manière standard des applications Windows :

Manipulation	Résultat	Affichage
Clic	Sélection d'un élément. La sélection simple d'une séquence positionne directement la relecture sur l'image correspondant à l'évènement ayant engendré l'enregistrement. La visualisation de la pré-alarme est disponible en lecture arrière.	

CTRL + Clic	Sélection d'un élément tout en gardant les éléments précédemment sélectionnés.	
MAJ + Clic	Sélection de tous les éléments entre l'élément actuellement sélectionné et l'élément actuellement cliqué.	

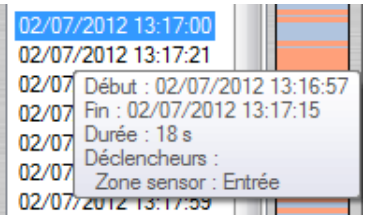


La liste des évènements dispose d'une bulle d'aide qui permet d'obtenir des informations détaillées d'un évènement.



L'information de « durée » d'une séquence représente l'ensemble de l'évènement, incluant les éventuelles pré-alarmes et post-alarmes.

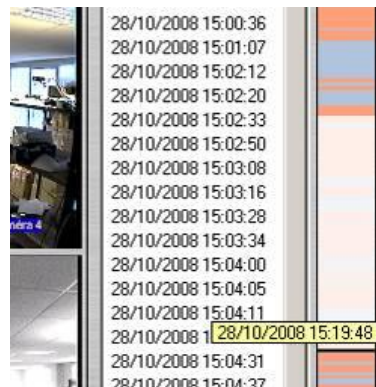
Dans la liste, le libellé de l'évènement ainsi que le contenu de la bulle d'aide qui l'accompagne dépend du type de l'évènement comme suit :

Type	Libellé	Bulle d'aide
Standard : enregistrement sur sensor ou contact	Date et heure au format : jj/mm/aaaa hh :mn :ss	 - Date et heure de début - Date et heure de fin - Durée - Liste des déclencheurs

Plaque : enregistrement sur détection de plaque (en cas d'utilisation du module optionnel « ICARE Plaques »)	Format : ANPRXXXX où XXXX est un ID unique identifiant le mouvement (plaque lue)	 - Date et heure de début - Date et heure de fin - Durée - Numéro de plaque - Nom de la personne associé à la plaque (si disponible) - Groupe d'appartenance de la plaque (si disponible) - Qualité d'appartenance de la plaque (si disponible)
---	--	--

4.7.2 Sélection par la barre de relecture

Pour sélectionner par l'intermédiaire de la barre de relecture, il suffit de cliquer dans la barre et de déplacer la souris verticalement tout en maintenant le bouton enfoncé. Au moment où l'on relâche le bouton de la souris, toute la zone parcourue sera de couleur blanche transparente. La zone en question sera sélectionnée.



Lors du survol du curseur de la souris sur la barre de relecture, une bulle d'aide s'affiche pour indiquer la date et l'heure sur laquelle pointe la souris.

4.8 Méthodes de recherche

Le client d'exploitation ICARE met à la disposition des utilisateurs plusieurs méthodes de recherche. Ces différentes méthodes permettent d'accéder plus rapidement aux informations souhaitées qu'en utilisant une recherche séquentielle.

4.8.1 Recherche par date

La recherche par date permet d'accéder à une date et une heure précise sur une caméra déterminée.

Cette méthode de recherche est particulièrement recommandée et efficace lorsque l'on sait précisément ce que l'on souhaite relire (date/heure et caméra).

4.8.2 Recherche par calendrier

La recherche par calendrier permet de visualiser l'ensemble des enregistrements de toutes les caméras sur un certain créneau horaire. Cela permet à l'utilisateur d'avoir un aperçu global du fonctionnement de son enregistreur.

Deux créneaux sont disponibles :

- visualisation des 30 derniers jours
- visualisation d'une journée particulière

Un code de couleur est utilisé pour représenter les enregistrements :

Blanc	Aucun enregistrement n'est disponible pour le créneau demandé.
Bleu	Seules des images du tampon sont disponibles.
Rouge	Des images protégées sont accessibles au créneau demandé (déclenchement par sensor, contact, etc.).

Visualisation des 30 derniers jours



Lorsque la recherche par calendrier est activée, l'application se trouve automatiquement dans ce mode-là. Ce dernier permet à l'utilisateur d'avoir un aperçu global des enregistrements de son enregistreur.

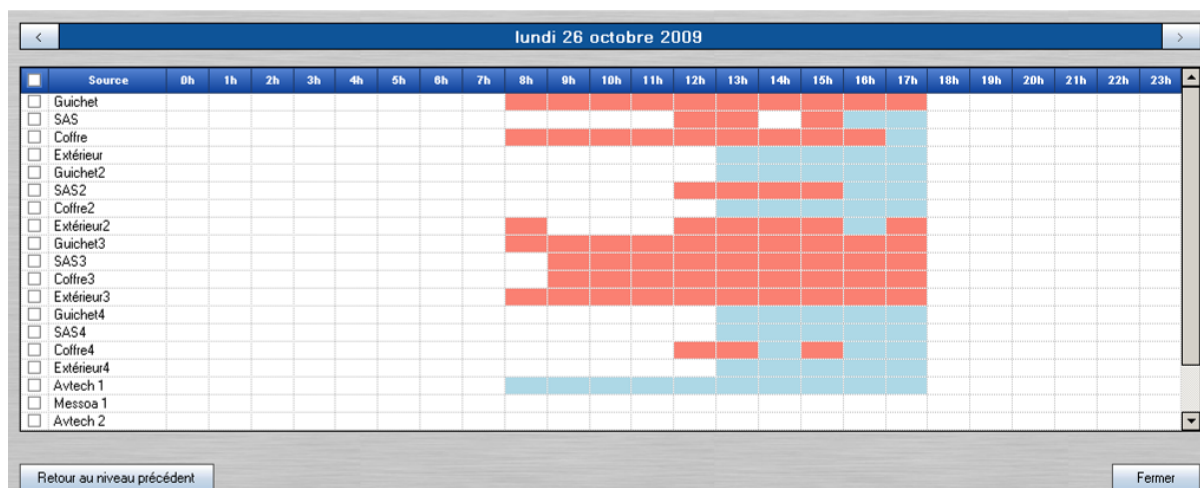
Le code de couleur ci-dessus est utilisé pour représenter les enregistrements.

Le tableau présente les enregistrements sous une forme linéaire, le jour le plus récent se trouvant sur la droite et le jour le plus ancien se trouvant sur la gauche. La date est affichée au format « jour/mois ».

Chaque ligne représente une caméra du système. Dans le cas où un système dispose de plus de 16 caméras, une barre de défilement apparaît sur le côté droit du tableau des enregistrements.

Pour affiner sa recherche et consulter les enregistrements sur une journée particulière, l'utilisateur peut cliquer sur le titre de la colonne (correspondant à la date du jour souhaitée) ou sur le contenu de la colonne. Dans ce cas-là, la recherche par calendrier passe automatiquement en mode jour.

Visualisation d'une journée



La visualisation par journée fonctionne globalement de la même manière que la visualisation sur 30 jours.

L'utilisateur a à sa disposition deux flèches (en haut de la fenêtre, à côté de la date du jour courant) permettant de passer directement au jour précédent ou au jour suivant.

Un bouton « Retour au niveau précédent » permet de revenir à la visualisation des enregistrements sur 30 jours.

La première colonne représente des cases à cocher permettant à l'utilisateur de sélectionner un ensemble de caméras pour la relecture synchronisée.

Lorsque l'utilisateur clique sur une case du tableau, un menu apparaît afin de choisir le mode de relecture souhaité :

- relecture simple : seule la caméra correspondant à la case cliquée passera en relecture sur le créneau demandé.
- relecture synchronisée : l'ensemble des caméras cochées sera passé en relecture synchronisée sur le créneau demandé (6 caméras maximum).

L'en-tête de la première colonne permet de sélectionner/désélectionner l'ensemble des caméras du système.

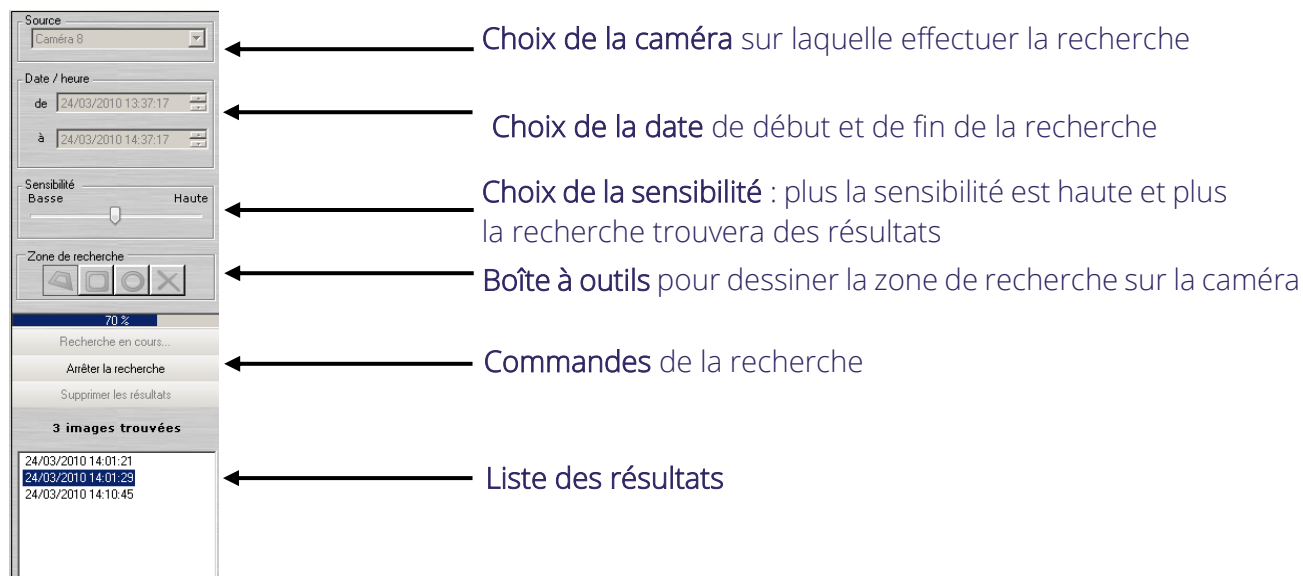


Il n'est pas possible de cliquer sur une case blanche. En effet, il n'y a aucun enregistrement disponible donc aucune relecture ne sera possible.

4.8.3 Recherche ciblée

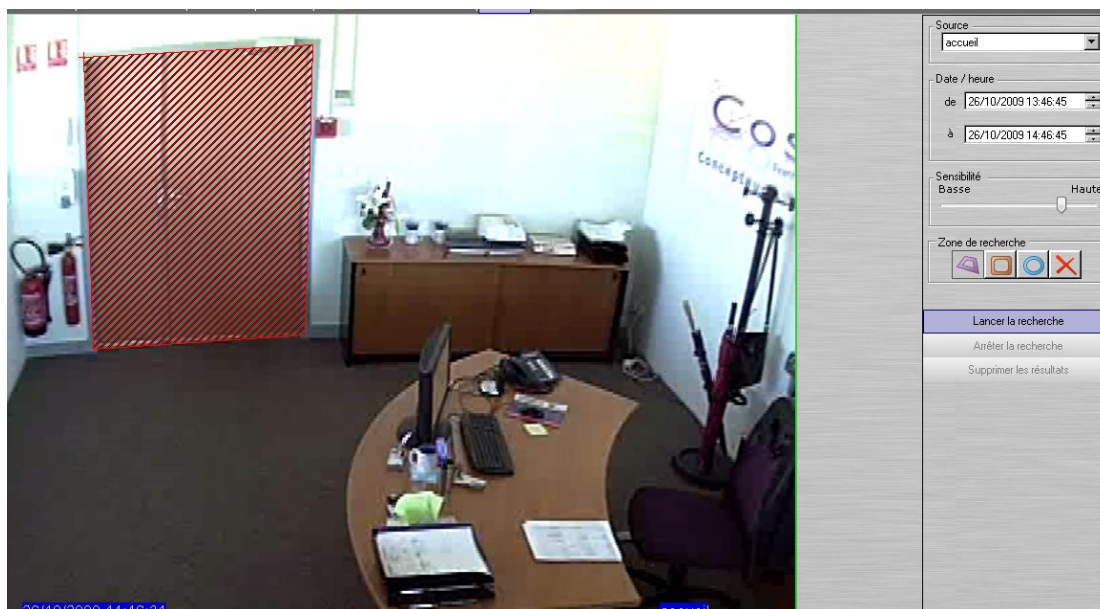
La recherche ciblée permet de rechercher a posteriori les mouvements qui ont eu lieu dans une zone particulière de l'image.

4.8.3.1 Découvrir l'interface



4.8.3.2 Paramétrer, lire et exploiter les résultats

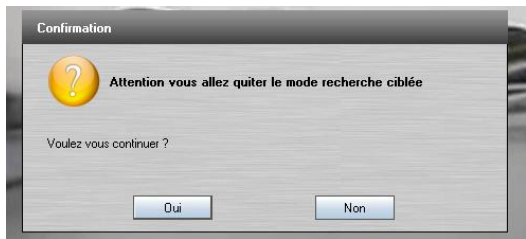
Voici un aperçu du paramétrage de la recherche ciblée utilisé pour exemple : dès qu'un mouvement est détecté sur la porte dans les séquences enregistrées, un résultat est ajouté à la liste.



Si on clique sur « Lancer la recherche » la zone des résultats s'affiche (la caméra se positionne aussi automatiquement sur un résultat dès qu'il est trouvé).



4.8.3.3 Interaction dans la liste des résultats

Manipulation	Résultat	Affichage
Clic	Sélection d'un résultat.	
Double Clic	Passage en relecture avec message de confirmation	



Si la recherche n'est pas terminée et que l'on sort de la recherche, celle-ci continuera en tâche de fond. Il est possible de la retrouver ultérieurement en retournant dans la recherche ciblée.

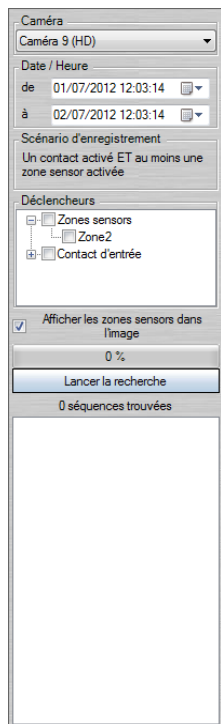


Durant la recherche ciblée les boutons du magnétoscope sont accessibles. Consulter le paragraphe 4.4 pour de plus amples informations.

4.8.4 Recherche par événements

La recherche par événements permet de rechercher des séquences par origine de déclenchement de l'enregistrement des séquences.

Découvrir l'interface



Choix de la caméra sur laquelle effectuer la recherche

Choix de la date de début et de fin de la recherche

Type de scénario : Rappel du scénario d'enregistrement associé à la caméra

Déclencheurs : Liste des déclencheurs possibles pour la caméra sélectionnée en fonction du scénario de la caméra

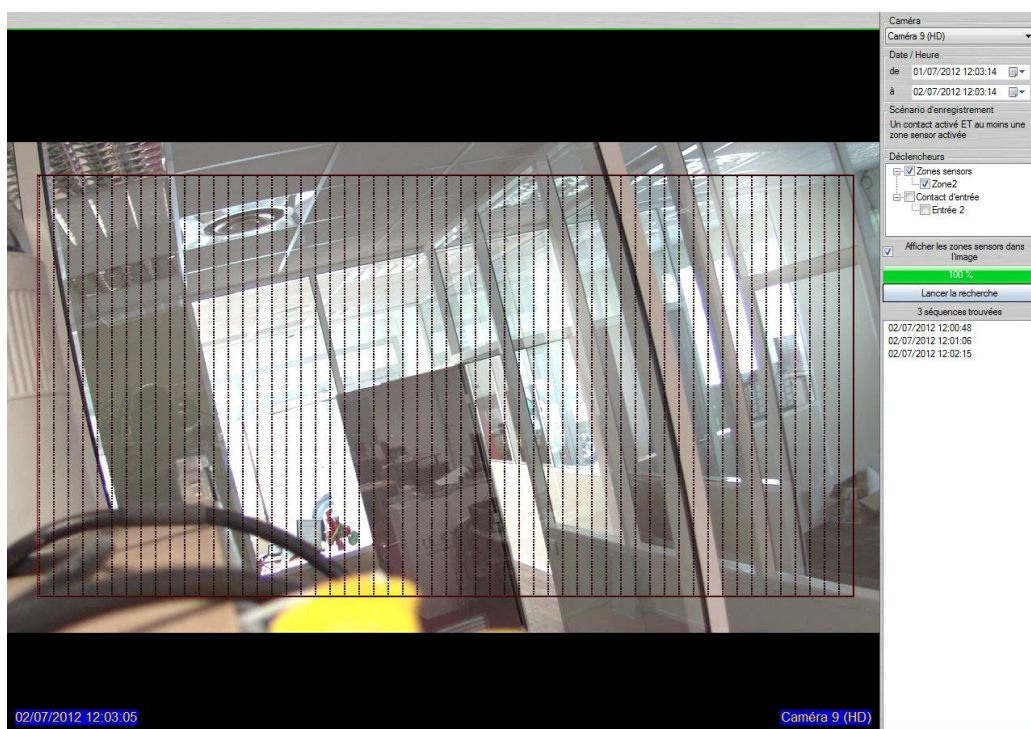
Afficher les zones sensor permet d'afficher les zones sensor dans l'image

Lancer/Arrêter la recherche

Liste des résultats

Lire et exploiter les résultats

Voici une vue d'ensemble de l'interface de recherche par événements :



Caméra
Caméra 9 (HD)

Date / Heure
de 01/07/2012 12:03:14
à 02/07/2012 12:03:14

Scénario d'enregistrement
Un contact activé ET au moins une zone sensor activée

Déclencheurs
☒ Zones sensors
☒ Zone2
☒ Contact d'entrée

☒ Afficher les zones sensors dans l'image
100 %

Lancer la recherche

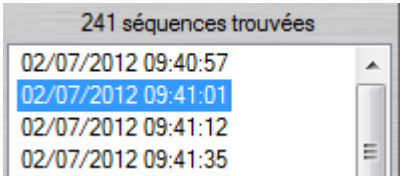
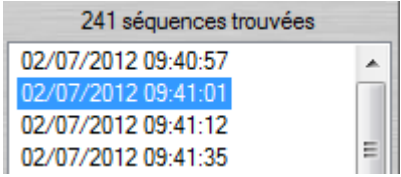
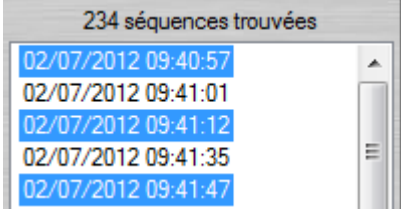
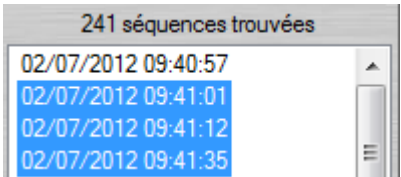
3 séquences trouvées

02/07/2012 12:00:43
02/07/2012 12:01:06
02/07/2012 12:02:15

02/07/2012 12:03:05

Caméra 9 (HD)

Pour effectuer une recherche, il faut sélectionner les déclencheurs souhaités puis cliquer sur « Lancer la recherche ».

Manipulation	Résultat	Affichage
Clic	Sélection d'un résultat et affichage de l'image correspondante.	
Double Clic	Lecture de la séquence correspondante.	
CTRL + Clic	Sélectionne plusieurs séquences dans la liste	
MAJ + Clic	Sélection de tous les éléments entre l'élément actuellement sélectionné et l'élément actuellement cliqué.	



Si aucun déclencheur n'est sélectionné, alors toutes les séquences protégées seront disponibles dans la liste.



Les zones sensor ainsi que le scénario d'enregistrement affiché correspond à la dernière configuration de l'enregistreur. Si une zone sensor est introuvable alors le texte suivant sera affiché dans l'infobulle de la séquence « Zone introuvable ».

4.9 Marquage de séquence



Le principe de « marquage de séquence » permet de signaler au système qu'un évènement est intéressant et que l'on souhaite le « mettre de côté » afin de l'exporter ultérieurement.

Pour marquer une ou plusieurs séquences, il suffit de sélectionner les séquences intéressantes puis de cliquer sur le bouton. Pour savoir comment sélectionner des séquences, consulter le paragraphe 4.7 « Sélection de séquences ».

Une fois la séquence marquée, un message de confirmation apparaît si tout s'est bien passé.



4.10 Exportation rapide

En mode relecture, il est également possible d'exporter rapidement les images d'une ou plusieurs caméras. Pour cela, il faut :

1. Sélectionner une ou plusieurs séquences (cf.4.7 « Sélection de séquences »).
2. Cliquer sur un des boutons suivants :

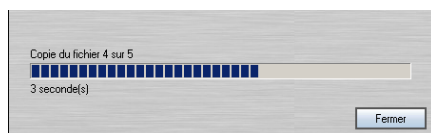


Exportation des séquences sélectionnées sur un CD ou un DVD (si l'enregistreur dispose de ce dispositif).



Exportation des séquences sélectionnées sur une clé USB (la clé USB doit être branchée sur l'enregistreur avant de cliquer sur ce bouton).

1. Une fenêtre apparaît indiquant que l'exportation est en cours.



2. Une fois l'exportation terminée, une fenêtre de confirmation s'affiche.



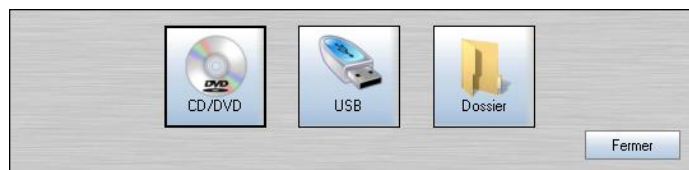
Si plusieurs graveurs de CD/DVD ou plusieurs disques amovibles sont disponibles, il est proposé de sélectionner dans une liste le support désiré.

4.11 Exportation d'une image

Pour exporter l'image courante (celle affichée à l'écran) d'une ou plusieurs caméras, il faut :

1. Sélectionner une ou plusieurs caméras (cf. [4.2](#) « Sélection de caméra »).
2. Naviguer jusqu'à l'image souhaitée.
3. Cliquer sur le bouton 

4. Une fenêtre apparaît afin de choisir sur quel support exporter les images.



5. Si l'exportation se fait vers un dossier alors la fenêtre propose des options.



6. Saisir un dossier de destination, sélectionner les options voulues et cliquer sur le bouton « Exporter ».



L'exportation des images est uniquement au format JPEG.

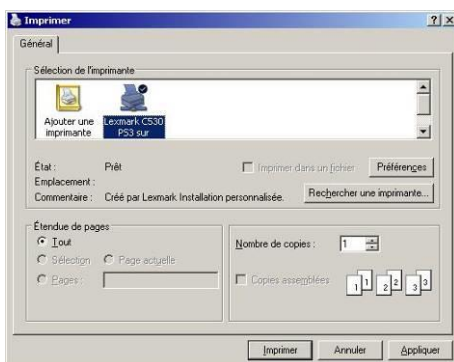


L'export sur CD/DVD ou sur clé USB est forcément avec la légende sur l'image (date/heure, nom du site, nom de la source vidéo)

4.12 Impression d'une image

Pour imprimer l'image courante (celle affichée à un instant donné) d'une ou plusieurs caméras, il faut :

1. Sélectionner une ou plusieurs caméras (cf. [4.2](#) « Sélection de caméra »).
2. Naviguer jusqu'à l'image souhaitée.
3. Cliquer sur le bouton 
4. Sélectionner l'imprimante souhaitée dans la fenêtre Windows suivante :



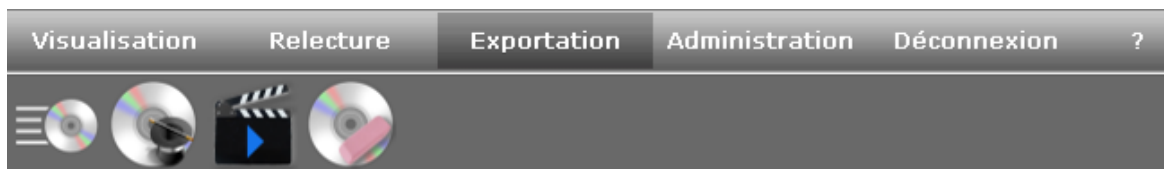
L'impression se fait à raison d'une image par feuille.



Si l'icône n'apparaît pas dans la barre de menu, c'est qu'il n'y a aucune imprimante installée sur le système. Il convient donc de contacter l'installateur afin de procéder à son installation.

5 Exportation

L'accès aux fonctions d'exportation se fait en cliquant sur le menu « Exportation ». La barre d'outils est rafraîchie comme suit :



En cliquant sur le menu « Exportation », l'application revient en mode visualisation.

5.1 Liste des fonctionnalités

Le tableau suivant présente les fonctionnalités d'exportation d'images :

Fonctionnalité	Description
	Exportation rapide sur CD/DVD, sur disque amovible ou dans un répertoire. L'exportation rapide permet également de marquer une séquence.
	Accès à l'assistant d'exportation. Cet assistant permet d'exporter sur CD/DVD, sur disque amovible ou dans un répertoire.
	Exportation de l'utilitaire de relecture sur CD/DVD, sur disque amovible ou dans un répertoire.
	Effacement d'un CD réinscriptible



Attention : il n'est actuellement pas possible d'utiliser les DVD+RW et DVD-RW en mode multisession.

5.2 Exportation rapide

L'écran d'exportation rapide se présente comme suit :



Il permet d'exporter ou de marquer rapidement les séquences d'images d'une ou plusieurs caméras sur une période donnée.

La sélection d'une date et heure de début ou de fin se fait en cliquant sur un élément de la date ou heure (jour, mois, année, heure, minute ou seconde) et en augmentant/diminuant la valeur à l'aide des flèches .

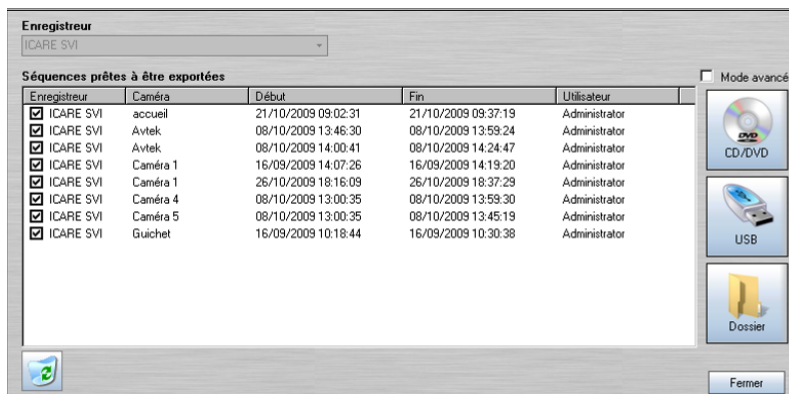
Pour exporter des séquences :

1. Sélectionner la date de début et la date de fin (par défaut, les 10 dernières minutes sont sélectionnées).
2. Sélectionner une ou plusieurs caméras en cochant les cases correspondantes (par défaut, aucune caméra n'est sélectionnée).
3. Cocher ou non la case « exportation des séquences protégées uniquement » et/ ou la case « Ejecter le disque à la fin de la gravure »
4. Cliquer sur un des boutons suivants :

	Exporte l'ensemble des séquences sélectionnées précédemment sur un CD/DVD.
	Exporte l'ensemble des séquences sélectionnées précédemment sur une clé USB.
	Exporte l'ensemble de séquences sélectionnées précédemment dans un dossier.
	Marque simplement les séquences sélectionnées pour une exportation future.

5.3 Assistant d'exportation

L'écran d'assistance d'exportation se présente comme suit :



L'assistant d'exportation permet d'exporter l'ensemble des séquences qui ont préalablement été marquées. Par défaut, toutes les séquences marquées sont cochées et donc prêtes à être exportées.

La liste des séquences précise différentes informations :

- le nom de l'enregistreur sur lequel cette séquence a été marquée
- le nom de la caméra
- la date et heure de début de la séquence
- la date et heure de fin de la séquence
- l'utilisateur qui a marqué cette séquence

Les exportations peuvent être réalisées de deux manières différentes :

- mode rapide : aucun paramétrage n'est demandé à l'utilisateur, l'exportation est réalisée automatiquement.
- mode avancé : l'utilisateur a la possibilité de choisir certains paramètres avant d'exporter (paramètres de sécurité, intégration de l'utilitaire de relecture, etc.)

5.3.1 Mode rapide

Pour exporter une ou plusieurs séquences :

1. Cocher une ou plusieurs séquences de la liste.
2. Cliquer sur un des boutons suivants :

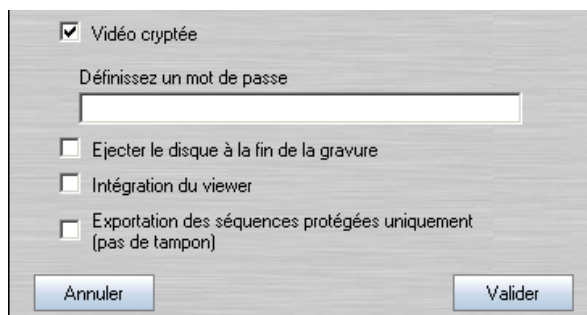
	Exporte l'ensemble des séquences sélectionnées sur un CD/DVD.
	Exporte l'ensemble des séquences sélectionnées sur une clé USB.



Exporte l'ensemble des séquences sélectionnées dans un dossier. Le chemin sera demandé par la suite.

5.3.2 Mode avancé

Pour exporter des séquences en mode avancé, il faut cocher la case « Mode avancé » avant de cliquer sur les boutons d'exportation (CD/DVD, clé USB et dossier). La fenêtre suivante apparaît :

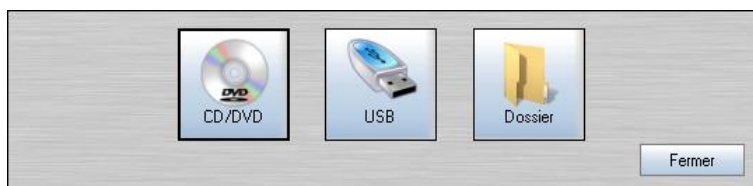


Les options possibles sont les suivantes :

Vidéo cryptée	En cochant cette case, la séquence vidéo qui va être exportée sera cryptée. Elle ne sera donc lisible que par l'intermédiaire de l'utilitaire de lecture Cossilys 21 (viewer). Pour une sécurité accrue, il est même possible d'ajouter un mot de passe à la séquence vidéo. Ce dernier sera demandé lors de l'ouverture de la séquence dans le viewer.
Ejecter le disque	En cochant cette case, dans le cas d'une exportation CD/DVD, le disque sera éjecté à la fin de la gravure.
Intégration du viewer	En cochant cette case, l'utilitaire de lecture sera automatiquement copié avec les fichiers exportés.
Exportation des séquences protégées	En cochant cette case, l'exportation se fera uniquement sur les séquences protégées, c'est-à-dire sans le tampon.

5.4 Exportation de l'utilitaire de relecture

L'écran d'exportation de l'utilitaire de relecture se présente comme suit :



Il permet d'exporter l'utilitaire nécessaire à la relecture des séquences d'images sur un support au choix.

Pour exporter l'utilitaire, il suffit de cliquer sur un des boutons suivants :



L'utilitaire de relecture sera exporté sur un CD ou un DVD (si le système dispose d'un graveur).



L'utilitaire de relecture sera exporté sur une clé USB.



L'utilitaire de relecture sera exporté dans un dossier.

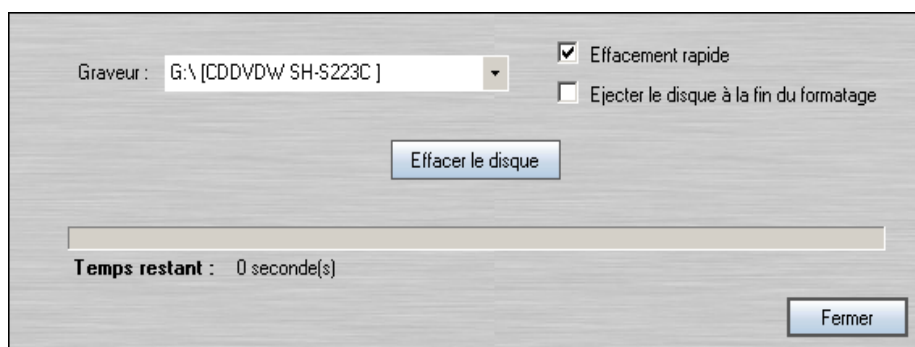
Le nom du dossier sera demandé ultérieurement à l'utilisateur.



Selon l'arrêté du 3 août 2007 relatif aux normes techniques de la vidéosurveillance, il est recommandé de séparer le support contenant les séquences vidéo et le support contenant l'utilitaire de relecture.

5.5 Effacement d'un CD

L'écran d'effacement d'un CD réinscriptible se présente comme suit :



Pour effacer un CD réinscriptible :

1. Sélectionner le graveur dans la liste
2. Cocher éventuellement la case "Effacement rapide" (recommandé)
3. Cliquer sur le bouton "Effacer le disque"



L'effacement rapide nécessite environ 1 minute pour effacer le disque réinscriptible. L'effacement normal dure environ 5 minutes.

6 Administration du système

L'accès aux fonctions de consultation de l'état du système se fait en cliquant sur le menu « Administration ». La barre d'outils est rafraîchie comme suit :



En cliquant sur le menu « Administration », l'application revient en mode visualisation.

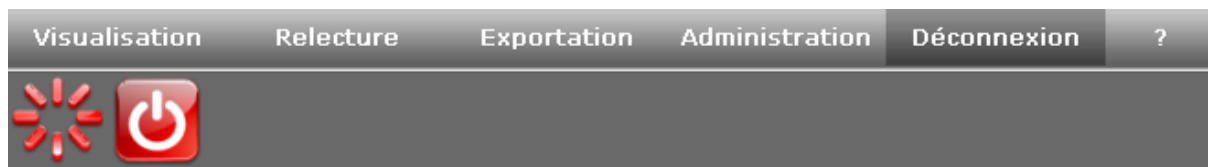
6.1 Liste des fonctionnalités

Le tableau suivant présente les fonctionnalités de consultation de l'état du système :

Description	
	Accès à l'application de gestion des utilisateurs. Cette fonctionnalité n'est pas accessible à tous. Il faut que l'utilisateur connecté fasse partie du groupe « Gestionnaire des utilisateurs ». Pour plus d'informations sur l'utilisation du journal des événements, consulter le "Guide d'installation d'ICARE ".
	Ouverture de l'application C21Notifier Cette icône est en surbrillance rouge (ainsi que le mot Administration) si une alerte technique a été levée sur l'enregistreur.
	Accès au journal des événements. Cette fonctionnalité n'est pas accessible à tous. Il faut que l'utilisateur connecté fasse partie du groupe « Journal des événements ». Pour plus d'informations sur l'utilisation du journal des événements, consulter le "Guide d'installation d'ICARE".

7 Déconnexion

L'accès aux fonctions de déconnexion se fait en cliquant sur le menu « Déconnexion ». La barre d'outils est rafraîchie comme suit :



En cliquant sur le menu « Déconnexion », l'application revient en mode visualisation.

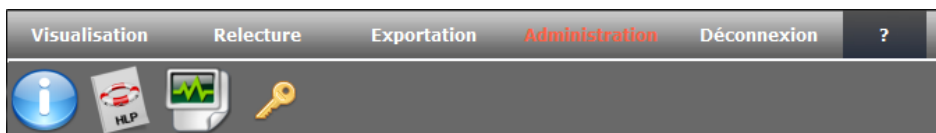
7.1 Liste des fonctionnalités

Le tableau suivant présente les fonctionnalités de paramétrage du système :

Description	
	Fermeture de la session Windows et donc de toutes les applications ouvertes. L'utilisateur devra de nouveau saisir son identifiant et mot de passe pour pouvoir utiliser la machine.
	Fermeture de l'application.
	Attention : même si la session utilisateur est fermée, l'enregistrement des images se poursuit toujours.

8 Aide

L'accès aux fonctions d'aide se fait en cliquant sur le menu « ? ». La barre d'outils est rafraichie comme suit :



En cliquant sur le menu « ? », l'application revient en mode visualisation.

8.1 Liste des fonctionnalités

Description	
	Donne les informations de version du client d'exploitation ICARE et de l'installation courante d'ICARE.
	Manuel de l'utilisateur.
	Récupération des fichiers de diagnostic. ATTENTION : Cette fonctionnalité ne devra être utilisée que sur demande expresse d'un technicien de la Hotline Cossilys21.
	Changement du mot de passe de l'utilisateur. L'utilisateur doit avoir le droit de changer son mot de passe pour accéder à cette fonctionnalité.



9 Pilotage des caméras PTZ

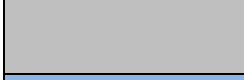
9.1 Accessibilité

Sur un enregistreur ICARE, il est possible de piloter des caméras PTZ au clavier et au joystick à partir du moment où une session utilisateur est ouverte.

Pour avoir ce pilotage il faut avoir sélectionné au clavier la caméra que l'on souhaite piloter sur une des sorties composites. La caméra est alors pilotable, que l'on utilise le client d'exploitation ICARE ou non.

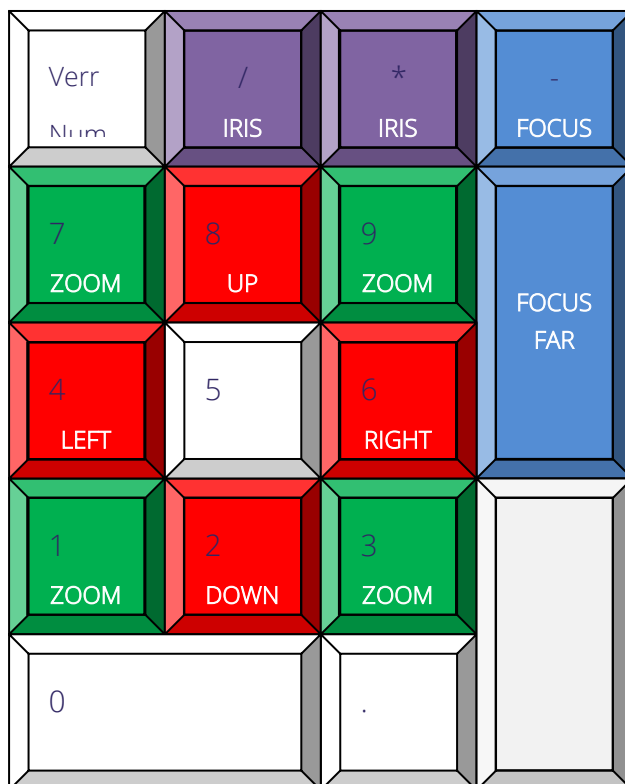
9.2 Pilotage de la caméra au clavier

9.2.1 Code couleur utilisé pour représenter les fonctions utilisables

Couleur	Légende
	Déplacement de la caméra
	Zoom (avant/arrière)
	Iris (ouvert/fermé)
	Mise au point (proche/lointaine)
	Changement de source
	Choix d'une préposition
	Prise de photo de la caméra sélectionnée

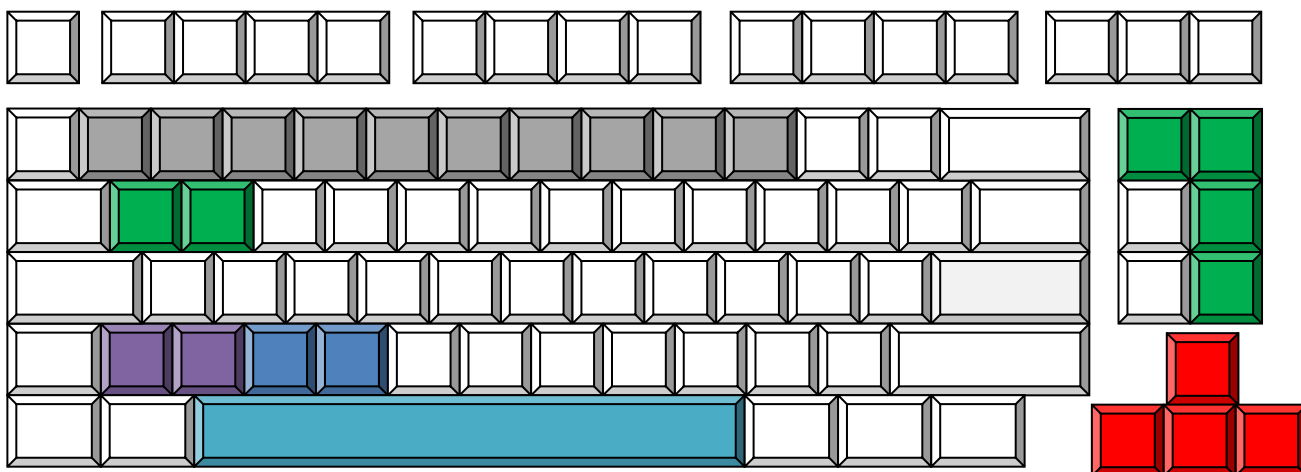
9.2.2 Utilisation des fonctions PTZ avec le pavé numérique

Le pavé numérique du clavier peut être utilisé de différentes façons, en fonction de l'état du bouton « Verr. Num. ». Si ce dernier est désactivé, on peut piloter la caméra.



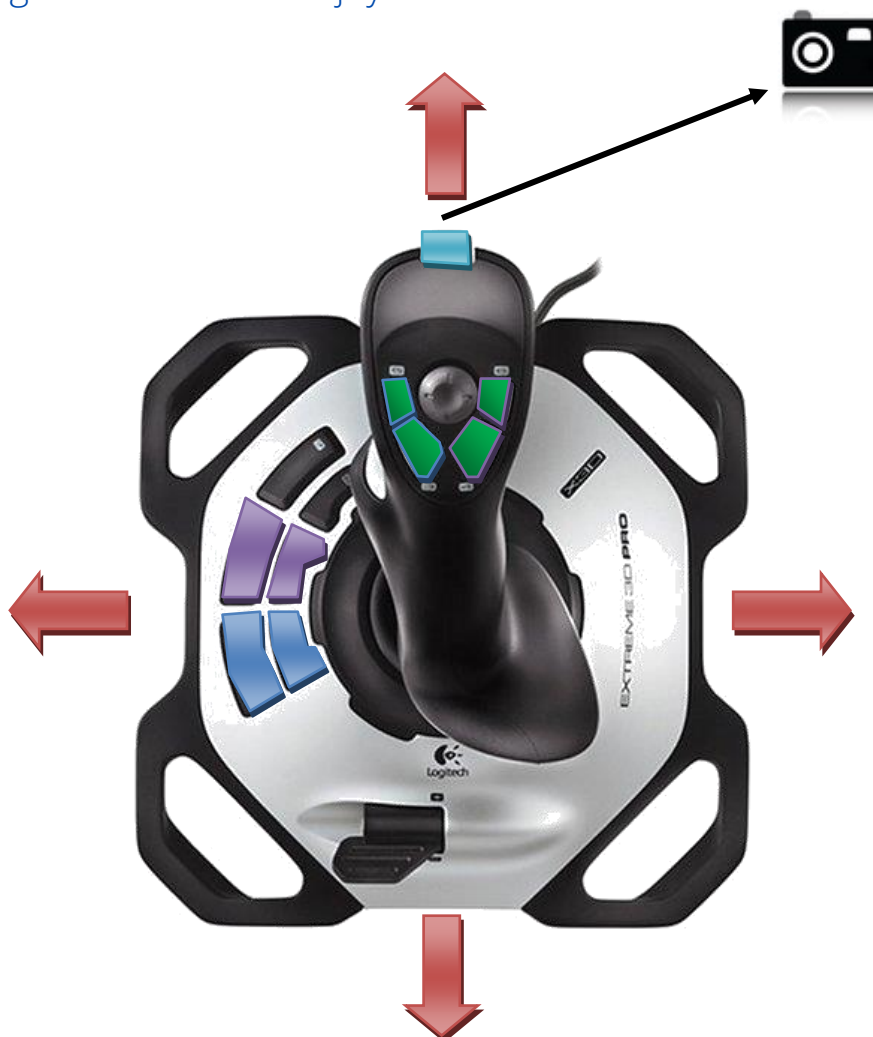
9.2.3 Utilisation des fonctions avec le clavier

La touche « Espace » permet de prendre une photo de la caméra actuellement sélectionnée. Cette photo est stockée sur le répertoire D : \PTZSnapshot\.



Attention : Lors de l'utilisation de plusieurs moniteurs, il faut penser à reprendre le contrôle d'une caméra avant de pouvoir la manipuler (cf. Pilotage des sorties vidéo composite à l'aide du pavé numérique)

9.3 Pilotage de la caméra au joystick



Attention : Lors de l'utilisation de plusieurs moniteurs, il faut penser à reprendre le contrôle d'une caméra avant de pouvoir la manipuler (cf. Pilotage des sorties vidéo composite à l'aide du pavé numérique)

Pilotage des sorties vidéo composite à l'aide du pavé numérique

9.3.1 Fonctionnement

Le but de cette fonctionnalité est de permettre de contrôler l'affichage de son écran vidéo composite à l'aide d'un pavé numérique. Ce dernier permet de piloter le (ou les) affichage(s) composite(s) présent(s) sur l'enregistreur numérique.

En fonction du type de la caméra choisie, plusieurs fonctionnements peuvent se présenter :

- Standard : une caméra « standard » s'affiche sur l'écran composite choisi (en mode plein-écran).
- PTZ : si la caméra dispose de fonctionnalités PTZ, en plus d'être affichée sur l'écran composite, la caméra devient pilotable avec le clavier et le joystick.

9.3.2 Utilisation

Le pilotage s'effectue à partir des touches du pavé numérique.

Chaque commande a la syntaxe suivante :



Exemples :

- Affichage de la caméra 5 sur la sortie composite 1



- Affichage de la caméra 5 sur la sortie composite 10



- Affichage de la caméra 12 sur la sortie composite 2



- Désactivation de la fonctionnalité sur la sortie composite 1 : on revient au mode de repos (cyclique par exemple).



Attention : la fonction « Mode spot » est prioritaire sur le mode pilotage. Pour pouvoir utiliser le mode pilotage, il faut au préalable désactiver le mode spot (cf. le guide d'installation pour plus de détail sur le mode Spot)



Attention : pour pouvoir utiliser la fonctionnalité « Pilotage des sorties vidéo composite à l'aide du pavé numérique », il faut que la touche « Verrouillage numérique » du pavé numérique (« Verr Num ») soit activée.

9.4 Pilotage à l'aide du pupitre de commande



9.4.1 Première configuration du pupitre

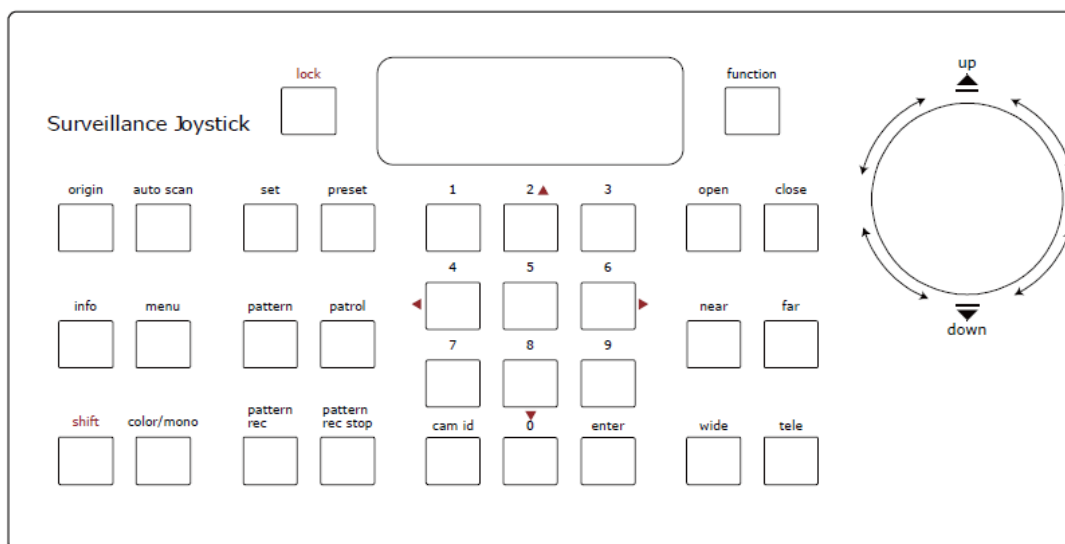
Pour permettre au pupitre de fonctionner, il faut impérativement qu'il utilise le protocole PelcoD avec une vitesse de 2400 bauds.

Si la configuration initiale ne correspond pas, il faut pouvoir en modifier les valeurs. Voici comment procéder :

- Appuyer sur la touche [function] pour accéder à l'écran de configuration de ces deux paramètres.
- Appuyer sur [wide] pour modifier le protocole.
- Appuyer sur [tele] pour modifier la vitesse de communication.
- Appuyer sur [enter] pour sauvegarder et revenir à l'écran initial.

Une fois ces deux paramètres sauvegardés, le pupitre peut fonctionner avec le système et toutes les caméras reconnues par l'installation.

9.4.2 Fonctionnalités accessibles par les touches du pupitre



Voici un descriptif des touches et de leur utilisation :

- Origin : Retour au point d'origine de la caméra.
- Auto Scan : Lancement du scan automatique qui s'arrête si le joystick est déplacé.



- Info : Affiche à l'écran la version du firmware, le protocole, l'adresse et la vitesse de commande de la caméra.
- Menu : Affiche à l'écran le menu de la caméra. Utiliser le joystick pour naviguer et les boutons [open] et [close] pour rentrer dans un sous-menu ou en sortir ou pour changer la valeur.
- Set : Pour créer un preset, il faut appuyer sur [set], composer un nombre entre 0 et 255, appuyer sur [enter].
- Preset : Pour appeler un preset, il faut appuyer sur [preset], composer un nombre entre 0 et 255, appuyer sur [enter].

Attention : Certains preset sont réservés :



- pour les opérations d'administration de la caméra. Par exemple, le preset 95 permet d'accéder au menu d'administration de la caméra
 - pour accéder à des fonctionnalités préprogrammées. Par exemple, la plage des presets de 101 à 119 permet de piloter les écrans composites de l'enregistreur.
- Pattern rec : Pour créer une ronde, il faut appuyer sur [pattern rec], composer un nombre de 1 à 4, appuyer sur [enter]. Ensuite, il faut faire la ronde à l'aide du joystick et appuyer sur [pattern rec stop].
 - Pattern : Pour lancer une ronde, il faut appuyer sur [pattern], composer un nombre de 1 à 4, appuyer sur [enter].
 - Patrol : Pour lancer la patrouille configurée par le menu de la caméra, il faut appuyer sur [patrol], composer un nombre de 1 à 4, appuyer sur [enter].
 - Cam id : Pour afficher une caméra, il faut appuyer sur [cam id], composer un nombre entre 0 et 255, appuyer sur [enter], **et bouger légèrement le joystick ou appuyer sur une touche pour permettre l'apparition de l'image sur le moniteur.**
 - Open : Ouverture de l'iris.
 - Close : Fermeture de l'iris.
 - Near : Focalisation sur objet proche.
 - Far : Focalisation sur objet distant.
 - Wide : Zoom arrière.
 - Tele : Zoom avant.